

Charlie il profumo più originale di **REVLON**
PROFUMI
da **Servetti**

**TORINO: NON ASSICURATI
10 MILA TRA AUTO E TAXI**
A pagina 4

**STAMPA
SERA**
BORSE

Programma consegnato

ANDREOTTI NUOVA AUSTERITA'

MARCO TOSATTI

Roma, 22 luglio. Andreotti consegna stamato ai partiti un programma d'unità. Dopo le recenti elezioni, il presidente del Consiglio ha consegnato ai partiti un programma d'unità. Il documento, che ha 12 punti, è stato consegnato ai partiti il 22 luglio. Il programma è stato consegnato ai partiti il 22 luglio. Il programma è stato consegnato ai partiti il 22 luglio.

Sul testo che viene consegnato oggi alle delegazioni, Andreotti ha voluto mettere il massimo riserbo, per evitare di correre il rischio di essere considerato un "uomo di carta".

Non azzurro ma rosa il cielo di Marte

Passadena, 22 luglio. Il cielo di Marte è di colore rosa e non azzurro come era apparso nella prima fotografia trasmessa dal "Viking 1". Questa proclamazione è stata data dal dottor Carl Sagan, componente della "equipe" che si occupa delle ricerche fotografiche della "stazione automatica". Egli ha detto che la colorazione azzurra era stata provocata da una "mistificazione" del "Viking 1".

Chi cosa chiedono i ministri? Il sen. Chiaromonte ha dichiarato oggi che l'atteggiamento del Pci dipende da vari punti.

In primo luogo dal programma, non solo per quel che riguarda la scelta economica, ma anche per l'ordine pubblico, per la riforma dei corpi di polizia e dei servizi di sicurezza. Il secondo punto è la moralizzazione della vita pubblica, con particolare riferimento alle nomine negli enti pubblici, economici e non, che dovranno essere affidate al Parlamento e non

Fioretto, 1ª medaglia - La prossima a Dibiasi?

DAI ZOTTO D'ORO

DALL'INVIATO
BRUNO PERUCCA

Montreal, 22 luglio.

Dopo quarant'anni (Gandini, Olimpiadi del '36 a Berlino) un italiano vince la medaglia d'oro del fioretto individuale, ed è inoltre da vent'anni che nessun europeo entra nella finale della più nobilitata arma. Mentre Fabio D'Amico, 22 anni, si era svenato sulla scena più alta del podio (l'abbraccio del presidente del Cio, il colonnello di Roma Renato Altissimo) sembrava impazzito di gioia. I tifosi-amici arrischiavano: «Maestro non aveva più voce, Consolato Collina e le altre nostre schieramenti erano rossi in vista per l'emozione e l'orgoglio. A diciannove anni, il fiorente (un metro e 88 per 68 chili) sembrava un guerriero. Ha messo nel sacco avversari più quotati e più esperti di lui, votandosi in che giornata di gara ben ventidue assalti, l'ultimo dei quali quello di spongo contro il sovietico Romanov, addirittura senza volte dall'uscita e dall'irruenza del ragazzo che gli stava di fronte.

Unico con un tuffo a testa, un metro dalla pedana, l'italiano è scivolato in basso prima di toccare terra, come ha spiegato il giudice tedesco dell'allenatore sovietico, il quale protestava e parlava di colpo irregolare.

Le impressioni si scatenano ogni tanto ha offerto situazioni da infarto. Vale la pena di tentare un bilancio riassunto di questa trionfale «due giorni» di schieramenti. Montecatini, superato il primo turno (a quello della semifinale, emozione a ricambio per un soffio con due vittorie e tre sconfitte, per un tiro contro rivali più ribat-



tutti e strabattati in un'occasione rinviata, ha poi iniziato la strada verso il successo.

Ieri sera poi, D'Amico si è trovato nella «paula» decisa contro due russi, Romanov e Stankovic, due francesi Talard e Petroska, ed un austriaco, Berko, il quale è stato il primo a soffrire di fronte al D'Amico. Il maestro, riuscendo a rimediare una controspinta sconfitta per 5 a 4, al secondo impugna l'arma e ha incontrato tutti gli altri. D'Amico si è trovato contro il sovietico Romanov, scalante e duro, reduce da due vittorie sul francese Petroska e sul connazionale Stankovic, già apparentemente faticato verso la medaglia. Ciò ha fat-

to l'azzurro contro il russo, è stato dopo d'un Chausse Clay delle schiere. Se n'è sbarazzato in poco più di tre minuti, con un cinque a uno che ha gettato in crisi tutto il clan sovietico.

Peperio ancora è andata al francese Petroska che ha battuto l'ardire di andare in vantaggio per 3 a 0, ma è stato rimontato e strappato per cinque a uno in soli cinque secondi. Meno di un minuto, ma uno spettacolo vero di fantasia. Stankovic, deciso a fermare l'italiano per la vittoria della medaglia d'oro, ha adottato una tattica calcolata e strutturalmente. D'Amico ha tenuto un po' e si è fatto inflare da solo sulla lama dell'avversario, mettendolo sotto tiro a quattro. E qui, per pareggiare, ha inventato la staccata in fiore (il 10° affondo di questa sua battuta, per i tifosi della statistica) che sbalordiva i giudici.

Dal 22 con quattro vittorie affronta l'ultimo assalto del girone contro il francese Talard che si batteva per l'argento e per la medaglia d'argento. Due decisioni dubie hanno deciso l'azzurro, il quale aveva una buona rimonta ma era battuto per cinque a quattro, l'unica sconfitta di questa pole finale.

Spregio con Romanov quindi per la medaglia d'oro, in un clima di grande tensione. Finito il match andava in sedona più che mai deciso a ribattere la superiorità più dimostrata sul rivale. Romanov si difendeva con rabbia, ma D'Amico picchiava quattro staccate quasi consecutive a segno, conquistando una e battendo a rivale e chiudendo la prima.

I servizi a pag. 12-13

GENOVA: TROMBA MARINA DANNI, FERITI E TERRORE



Bagni comunali di S. Nazario a Genova completamente devastati dal ciclone.

PAOLO LINGUA

Genova, 22 luglio. Una tromba marina è abbattuta questa mattina alle 4 e mezza su Genova, spazzando il quartiere centrale della Foce. La raffica, accompagnata da violenti acquedotti di pioggia e da una serie impressionante di fulmini che hanno scosso il cielo da monte verso il mare, scaricandosi al largo in direzione sud-est, hanno raggiunto, secondo i primi rilievi del meteorologo dell'aeroporto «Cristoforo Colombo» dell'Istituto di geofisica dell'Università, la velocità di cento chilometri all'ora.

La furia della natura si è scatenata verso le quattro e mezzo, come si è detto, all'altezza del porto petroliero di Moleto e qualche chilometro al largo della costa occidentale della città: le trombe marine, che hanno sollevato onde alte qualche decina di metri, si sono poi spostate in direzione di levante, spazzando appunto la città all'altezza del quartiere della Foce. Il mare ha inflitto in diagonale la «spina» naturale della vallata del Bisagno che sbocca in mare all'altezza della Pila Internazionale ed ha investito con furia devastatrice tutto quanto incontrava.

Per dieci minuti, nel quartiere della Foce e lungo le pendici del colle di Albare, il quartiere residenziale, sono volati corni, tegole, suppellettili di plastica e tutto quanto si trovava sulle terrazze delle case. Una quindicina di automobili, per lo più utilizzate, lasciate in parcheggio e spinte, sono state rovesciate. Dieci passanti sono stati colpiti da oggetti portati dalla violenta folata e sono stati meditati, per lievi ferite e contusioni, all'ospedale di San Martino. Molte le persiane scardinate e le vetrate infrante. La tromba marina ha raggiunto, con il suo vortice, le zone dei colli dei Righi e di Quassi, che sorgono alle spalle di Genova. Quindi, smorzata nella velocità e nella forza, è stata risucchiata verso il mare. Attualmente la burrasca si sta dirigendo verso l'alto

Mar Ligure in direzione della Corsica.

I danni economici in generale, sono ingenti: gli edifici colpiti in qualche modo sono qualche centinaio, per cui si ritiene, sulla base di una prima approssimativa valutazione, che i guasti della tromba marina superino la centinaia e centinaia di milioni e si avvicinino al miliardo.

A Genova non si ricordano episodi del genere dal 1971, quando una libecciale (meno intensa, ma che durò diverse ore) strappò molti ornamenti, appunto all'ingresso del porto all'altezza della foce del Bisagno. Il mercantile inglese «London Valour», scagliato dal porto contro gli scogli della darsena, nel naufragio che ne seguì, provocò alcune decine di marittimi e alcuni mobili di una abitazione, senza recare danno alle persone.

Nubifragi nel Veneto

Venezia, 22 luglio. Un violento temporale che si è abbattuto stamane su buona parte dell'Italia settentrionale, e nel Veneto in particolare, ha provocato allagamenti nella terraferma veneziana. Nel centro storico della città lagunare alcuni canali sono crasiati ed altri sono stati lesionati.

Nel Veronese la velocità del vento ha superato i 130 chilometri orari, un fenomeno che non si verificava da almeno una decina di anni.

Un fulmine, a Codovigo (Padova), ha bruciato il tetto e alcuni mobili di una abitazione, senza recare danno alle persone.

ultima ora

Più tasse e servizi più cari



Roma, 22 luglio.

Due fra gli aspetti più importanti della bozza di programma che Andreotti ha presentato ai partiti riguardano le tasse e le tariffe dei servizi pubblici. Per i contribuenti brutta notizia.

Le tasse saranno più pesanti sui redditi medi alti. Andreotti parla di «accelerazione della progressività sui redditi medio elevati».

Servizi pubblici. Per Andreotti «sarà necessario provvedere all'adeguamento dei servizi di pubblica utilità ai costi di produzione».

LA NUBE TOSSICA AVANZA SU MILANO

Arrestati ieri il proprietario e il direttore della fabbrica

NOSTRO SERVIZIO

Milano, 22 luglio. Sta avanzando su Milano la nube tossica che si è aprigionata dopo l'esplosione di sabato scorso all'Immeuble di Seveso. La nube, spinta dal vento e dal ter-

porali di questi giorni, ha già raggiunto Cesano Maderno e Sesto San Giovanni. Un altro sette persone sono state ricoverate all'ospedale di Mariano Comense: una donna e un'intossicazione varie. Una giovane operaia di Cesano Maderno è ricoverata all'ospedale di Niguarda in gravi condizioni.

Continua anche la strage di galline e conigli che debbono essere abbattuti per non arrecare ulteriori danni alla popolazione. Le coltivazioni della zona dovranno essere completamente distrutte. Durante la giornata di ieri amministratori e tecnici della cittadina hanno avuto numerosi incontri per trovare una soluzione alla grave situazione dopo il terribile incidente del laboratorio universitario di Zurigo che hanno effettuato le analisi sui prodotti che compongono la nube.

Ma riassumiamo i fatti. Sabato, verso mezzogiorno, all'Immeuble è scoppiato un recipiente che conteneva trichloroetilene, un diserbante. L'esplosione ha provocato un aerosol che ha fatto saltare una valvola di sicurezza. La nube è uscita all'aperto. Nella nube è presente uno dei tossici più micidiali, il Tced, tanto pe-

ricoloso che non è possibile usarlo neppure in guerra, senza pericolo di chi lo usa. Si calcola che nel terribile globo tossico vi siano tre chili in questo Tced (in base a questi dati si immagina in un secondo tempo per decidere i limiti di esposizione).

L'allarme purtroppo è dato in ritardo. Si era pensato, infatti, alla nube di fumo che in un'atmosfera di condizioni atmosferiche si condensa sopra le zone industriali e vi rimane qualche giorno. In altre parole il pericolo non è stato immediatamente valutato.

Ieri sono stati arrestati il direttore della ditta Hervig Zwick, 40 anni e Paolo Paolotti, direttore tecnico della fabbrica. Impugnazione: «disturbo all'ordine pubblico».

Il problema è questo: il terribile tossico si è stabilito in un rettangolo lungo una ventina di chilometri ed alto poco più di uno.

**La battaglia
che guerra!**
A pagina 2

IL PUNTO

TRE quotidiani, «Il Giornale d'Italia», «Il telegiornale» di Livorno, e «L'Espresso» di Cagliari stanno per morire. E' forse il momento culminante della crisi che attanaglia la stampa italiana. La difesa dei colleghi dei tre giornali, in tutto il Paese, redattori e tipografi, tengono oggi assemblee, assumendo l'equivalente in denaro di una giornata di lavoro.

Se «Il Giornale d'Italia», «Il telegiornale» e «L'Espresso» (gruppo Mondadori) e «L'Espresso» (gruppo Editoriale Domus) fossero lasciati morire, il resto della stampa italiana ne avrebbe gravissime ripercussioni. Poligrafici e giornalisti sanno che in questo momento potrebbe essere in gioco, oltre al futuro dell'industria dei quotidiani, anche quello della libertà.

Crisi dei giornali

ENNIO CARETTO

Per questo, l'odierna «giornata di lotta» (un termine che francamente non ci piace) segna una svolta nella campagna per la riforma della stampa italiana. Gli obiettivi di fondo sono il riassetto del giornalismo, nella maggioranza ormai deficiente, la tutela dell'occupazione, l'obiettività e la completezza delle notizie. Tali obiettivi coinvolgono anche i partiti.

Sui mezzi per raggiungere questi fini, permangono contrasti tra le parti interessate, proprietà, sindacato e governo. Noi riteniamo che sia urgente negoziare (come sta facendo l'editore «La Stampa») in uno spirito di collaborazione e di realismo. Oggi, produrre una copia di un quotidiano costa 220-230 lire, ma il costo è di 120-130 lire che una azienda di affari.

A chi ci accusa d'incapacità di gestione, vorremmo rispondere che nell'ultimo biennio il costo della carta è triplicato, quello del lavoro aumentato della metà, mentre il prezzo e il numero dei lettori sono rimasti invariati. Aggiungere: un'altra che siamo passando da una dimensione artigianale ad una industriale, con alto contenuto tecnologico.

Il nostro impegno è di rinnovamento serio, con disponibilità ai sacrifici, al di fuori di oscure manovre di potere.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

CITROËN
GS CX
prezzi eccezionali
RUSPA-AUTO
CONCESSIONARIA
TORINO - CORSO VIGEVANO 62

BORSE OGGI

Diffusi contrasti, spostamenti minimi

LE AZIONI A TORINO

10-50	16-50	15-70	4-90	4-700	S. 1000
11-50	17-50	Rear window	5-700	3-500	Nashville
					Columbia

[illegible][illegible]

LE QUOTAZIONI A MILANO

Il fittizio degli scambi è
leggermente calato del tutto
in Borsa. I bilanci e i calcoli
dei valori a prologo di
giugno, con i consistenti
rialzi registrati nei vari
settori, in complesso la
quota si è mossa in al-
za, in forme tal-
mente discontinue
da non consentire
dalle differenze in etto
la prolungata attesa per
la formazione del nuovo go-
verno. Nei settori assicu-
rativi ad esempio Sai e
Toro tengono bene, men-
tre l'Assicuratrice è sta-
ta leggermente.

Del valori industriali leg-
germente più caline le Fiat,
meglio tenace Montedison
a Viscona. La Pirelli oggi
meno calata leggermente di
quanto mentre l'Ani sono
lateralmente coinvolto dalle
decisioni del Consiglio di
amministrazione di una
drastica riduzione del capi-
tale e di un riassetto a
costo di 1.000 miliardi.
I sindacati. Il Titolo è sceso
da 846 lire di ieri a 830-870
lire prima della chiusura.
La compilazione del isti-

Anno in buon recupero
indica le immobiliarità Ro-
dini. Il calo del
il reddito fisso ha conservato
l'intonazione migliore in
voto in questi giorni con
movimenti però molto ri-
stretti.

Finanziari oscillano nel
l'area del negativo. Generali
44.700-44.400; Fiat 1065-
1788-1785; Montedison 511-
514-514-513; Viscona 1541-
1540; Olivetti pri. 1115-
1110; Toro 18.000-13.950; Sai
18.000; Bostogi 197; Bco
2440; Rurindia 291; Capi-
Ecco in quotazioni cili-
re di Milano:

Abellè 12.200; Anas
1500; Alitalia 730; Alleanza
20.680; Siba 735; Assicurat.
18.000; Bostogi 197; Bco
Roma 13.550; Beni Società
3220; Brada 2295; Buro
9820; Caffaro 310; Cantoni
7005; Carlo Erba or. 2800;
Carlo Erba pr. 1750;
Cassa 4720; Censur 1630;
Cassa di Roma 337;
Comit 17.800; Comp. Mila-
no or. 91.350; Comp. Mila-
no pr. 5800; Comp. Toro pr.
or. 15.990; Comp. Toro pr.

Fiat or. 1758; Fiat pr. 1160.
Finmare 131; Finisider
22.000; Fincantieri 10.000;
Vincenzo 7045; Fond. Vi-
23.800; Generali 1899; Ge-
niale 44.400; Gim 2305; Gi-
Roma 250; Ili 6320; Imu-
Roma 102.25; Imelitva
3000; Intersaban 14.650; In-
15.500; Italcable 3805;
Italcementi 1590.

Italgas 630; Italcineri 435;
La Centrale 9800; L'Austria
3910; Lepetit or. 10.230;
Lepetit pr. 10.400; Liriofel
555; Liquisider 10.000;
Lombard 10.000; Magna 1551; Mar-
veto 1000; Mediobanca
71.400; Metalli 9235; Mira
Lanza 32.660; MIM 1600;
Mondadori pr. 1070; Mon-
tedison 514,75; Motta 929.
Nestlé or. 1000; Nord Mil-
no 1400; Olcese 8450; Oli-
vetti or 1294; Olivetti pr.
1110; Pacchetti 58; Pierrel
618; Pomi 1245; Ras 75.000;
Rinascente or. 87; Rinasce-
nte pr. 87;
1.000; Romina 300; Rom-
Romana Zuc. pr. 356;
Rondini 98.700; Rumisara
1810.

Saffa 6500; Sai 8710; Sa-

REDDITO FISSO A TORINO

21-7		22-7		21-7		22-7	
VALORI DI STATO				COOP. ANAS 7% Sp.			
Rendita 5%	90	90	1	88 80	87 90		
Reimborsa 31/6	97 35	97 50		81 10	80 90		
Ricambiata 31/6	92	92		80 10	80 10		
Pr. R. 5% Trieste	87	87		80 20	80 20		
Pr. R. 5% Roma	87	87		80 30	80 30		
Pr. R. 5% Sp.	87	87		80 40	80 40		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		80 50	80 50		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		80 60	80 60		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		80 70	80 70		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		80 80	80 80		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		80 90	80 90		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		81 00	81 00		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		81 10	81 10		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		81 20	81 20		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		81 30	81 30		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		81 40	81 40		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		81 50	81 50		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		82 00	82 00		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		82 10	82 10		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		82 20	82 20		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		82 30	82 30		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		82 40	82 40		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		82 50	82 50		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		83 00	83 00		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		83 10	83 10		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		83 20	83 20		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		83 30	83 30		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		83 40	83 40		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		83 50	83 50		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		84 00	84 00		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		84 10	84 10		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		84 20	84 20		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		84 30	84 30		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		84 40	84 40		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		84 50	84 50		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		85 00	85 00		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		85 10	85 10		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		85 20	85 20		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		85 30	85 30		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		85 40	85 40		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		85 50	85 50		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		86 00	86 00		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		86 10	86 10		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		86 20	86 20		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		86 30	86 30		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		86 40	86 40		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		86 50	86 50		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		87 00	87 00		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		87 10	87 10		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		87 20	87 20		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		87 30	87 30		
Pr. R. 5% 1/2	87	87		87 40	87 40		

Trieste, 22 luglio. Un industriale di Udine, to, le autorità jugoslave hanno ingannato discrosa- ze aveva costituito una so- cietà mista, la «jugosfrude», zatori jugoslavi. L'ind- atriale udinese è stato

[illegible]

Situazione difficile per due compagnie, Centrale e Columbia

Senza assicurazione 10 mila auto (e gran parte dei taxi torinesi)

Gli impiegati occupano le sedi delle direzioni locali (come a Milano e Roma) - I dipendenti hanno ricevuto l'ultimo stipendio con assegni bancari scoperti - Una politica di sconti eccessivi

GIUSEPPE ALBERTI

Due compagnie assicuratrici romane si trovano in serie difficoltà finanziarie: la Centrale e la Columbia, Capitate sociale un miliardo di lire caduna; presidente Augusto Tibaldi, che di affari circa 14 miliardi di lire (solo a re) l'anno. Cause pendenti (previdenza, conciliazione e tribunale) oltre 20 mila (nella sola Torino più di 1000). Un buco finanziario di 30 miliardi di lire circa e due miliardi per i soli contributi previdenziali non versati. Un'infinità di pignoramenti in corso presso sedi e filiali delle due società, a numero incalcolabile di danneggiati da liquidare.

A Roma e Milano da tempo gli uffici delle compagnie sono vuoti. I dipendenti (400 circa): Tibaldi pare si trovi in crociera su di un lussuoso yacht al largo delle nostre acque territoriali in attesa degli eventi. Al ministero dell'Industria tutto è quieto, pare, è tranquillo. Ora la manifestazione di Roma e Milano al sono trasferite anche a Torino: occupati dagli impiegati dei uffici di direzione.

«Nel mese di maggio», dice l'impiegato Romano Scaglia, «alcune delle nostre compagnie hanno ricevuto lo stipendio con assegno di conto corrente bancario. Al momento della ricezione il conto risultava scoperto. Non solo, ma abbiamo dovuto pagare le spese di protesto. Altri dipendenti non hanno ancora percepito il mensile di giugno». Di qui l'agitazione sindacale. Inoltre le direzioni delle due compagnie respingono diffuse, atti di estorsione e minacce di incidenti. Tutto lascia preve-



Una strada di Torino con taxi e auto.

dere una prossima e definitiva chiusura dell'attività assicurativa.

Vediamo in sintesi le ripercussioni economiche e sociali del fenomeno a Columbia-Centrale. A Torino gli automobilisti assicurati con queste società sono circa 10 mila (un miliardo di portafoglio) e attorno a 135 mila la totalità nazionale. Inoltre nella nostra città l'80 per cento

dei taxi sono «coperti» ma queste imprese, in sostanza, però nessuno di questi si trova validamente assicurato in caso di incidente. «Mi vengono i brividi», dice un funzionario di una delle due compagnie, «al pensiero del rischio che corre il passeggero di un taxi. Infatti se si è in un incidente, si è in un incidente, e a torto all'ospedale o al cimitero. E' certo che nessuno vedrà una lira di risar-

cimento. Altrettanto disastri per le vittime investite dalla auto di piazza (assicurate Columbia e Centrale)».

All'epoca del boom assicurativo, le due intraprendenti società entrarono in possesso del settore «a tutto» occupando sconti extra di gruppi di assicurati, «corrompendo» agenti del ramo con superprovvigioni (30-40 per cento). Avvennero assai spesso che una polizza dal costo iniziale di 50 mila lire si riduceva, a conti fatti, ad un «premio» finito di 30-35.000 lire. Con tali incassi la Columbia e la Centrale dovevano pagare i danni, pagare le tasse, corrispondere gli stipendi, versare le percentuali al «fondo» per le vittime, coprire le spese di gestione, ecc.

Però per chi questi impieghi finanziari, inattestabili per il buon funzionamento di una compagnia, non sono mai stati effettuati. Diversamente non si spiegherebbe la probabile messa in liquidazione coatta delle due compagnie che per molti anni hanno fatto il bello e cattivo tempo nel mondo delle polizze.

A prova della loro spregiudicatezza esi-

Interruttori automatici anti-temporale

I semafori che si aggiustano da soli

Nelle prime ore di stamane quasi tutti i semafori della città erano fuori servizio. Il temporale di ieri, come tutti i forti temporali, li aveva messi in difficoltà.

Chi si è recato al lavoro-dopo le 8 il ha trovato tuttavia perfettamente in ordine, ad eccezione di qualcuno che ha continuato a non funzionare: una dozzina circa nell'intera città. Nessun ingorgo perché i vigili hanno provveduto a regolare il traffico in attesa che la squadra addetta alla manutenzione riparasse i guasti.

Il brigadiere dell'ufficio segnalazione ci ha spiegato i motivi di un così rapido cambiamento della situazione: perché i semafori hanno ripreso a funzionare da soli.

I nuovi impianti, secondo le attuali norme dell'Ente nazionale per la prevenzione degli infortuni, hanno un dispositivo simile all'interruttore automatico di corrente che si trova in ogni abitazione. Quando nel circuito si crea un sovraccarico di corrente l'interruttore scatta e interrompe il circuito.

Adesso questo, lettera-

Segretario psi ancora rinvio

Prosegue con fatica, all'interno del Psi torinese, il chiarimento post-elettorale sulla linea politica e sulle norme statutarie interne. Non risente, in particolare, anche la trattativa fra i vari gruppi per la nomina del nuovo segretario, in sostituzione di Giorgio Mendini, neo-città deputato.

Intanto, per la seconda volta, si è riunito il comitato direttivo provinciale, ma non è giunto alla conclusione. Candidati restano

Giuseppe La Ganga (dell'ex corrente demartiniana) e Filippo Flandrotti (della sinistra), ma pare che lo scontro sulla candidatura sia allentato (e, forse, attenuato) a un livello più generale sul nuovo assetto del partito, con riferimenti nazionali.

Così, dopo un lungo dibattito, all'unanimità si è deciso di rinviare di qualche giorno la nomina. Intanto proseguiranno i contatti e si interpellano anche Roma.

VII Liceo Scientifico

Matematica: pro e contro il prof.

Da un gruppo di genitori e di alunni del VII Liceo scientifico di corso Tassotti

riceviamo una lettera con la quale essi si dissociano dalle iniziative prese da altri genitori e altri alunni nei confronti di un professore di matematica, Antonio De Matti, che aveva bocciato 17 alunni del 33 della terza B e dei quali si era recato a casa senza di loro. La data di questa missiva, arrivata alla redazione del 25 giugno, è firmata da sei alunni e sei genitori. Esattamente il numero totale degli alunni della 33, che parrebbero l'obiettivo.

po attenta analisi e valutazione del contenuto dell'articolo (Stampa Sera) si era occupata della vicenda l'ottavo giugno scorso, i sottoscritti pensano che discolarsi dalle accuse e dalle iniziative rivolte contro il prof. De Matti in quanto hanno avuto modo di approssimarsi la competenza professionale, lo spicco senso di responsabilità e la serietà. La data di questa missiva, arrivata alla redazione del 25 giugno, è firmata da sei alunni e sei genitori. Esattamente il numero totale degli alunni della 33, che parrebbero l'obiettivo.

E' stata violentata da quattro giovani in un alloggio di via Virle

Ragazza sequestrata per tre giorni

E' di Venaria - Volevano costringerla a scendere sul marciapiede: ha resistito, è stata picchiata duramente. L'hanno rilasciata convinta che avrebbe taciuto - Invece va in questura: due aggressori già arrestati

Quindici anni, un'avventura terribile alla spalle. Tre giorni chiusa in un alloggio di borgata, pugni, schiaffi, violenza. Quattro carcerati. Ne volevano fare una prostituta, le avevano messo gli occhi addosso da tempo, ragazza trapezista, cecca di donna e atteggiamenti da

Fra le Regioni

Incontro di tecnici della programmazione

Un salasso, alla Regione, è la corsa a riabilitare dei tecnici responsabili degli uffici economici e della programmazione delle Regioni italiane. Scopo di questa prima iniziativa, cui seguiranno altre, è di orientare i più possibili contatti per la programmazione regionale e il ruolo che le Regioni intendono svolgere nell'ambito della programmazione nazionale.

visitata. L'hanno portata via come avevano visto al cinema, con un coltello alla schiena. L'hanno violentata e picchiata. Quattro carcerati. Ne volevano fare una prostituta, le avevano messo gli occhi addosso da tempo, ragazza trapezista, cecca di donna e atteggiamenti da

Adesso due dei suoi carcerati sono a fare i carcerati. Altri due la polizia li cerca, se chi sono. Un altro ancora, forse il padrone di quella prigione, che passò un pomeriggio a sedurre l'infelice, è ricercato anch'egli. Per tutti le imputazioni sono di sequestro di persona, violenza carnale e tentata induzione alla prostituzione. Gli arrestati sono: Vittorio Battista, 18 anni, via Isleria 3 e Vincenzo Man-



Vittorio Battista e Vincenzo Maniscalco, 27 anni

scuro, di 27 anni, via Polveriera 42. E' ecco, del sequestro della ragazza, della quale non danno la loro versione, come si sono svolti i fatti. «Il 13 luglio scorso», ha detto ai funzionari della squadra mobile, «ero uscito di casa, a Venaria, per raggiungere una mia cugina che mi aspettava al giardino di via Rubiana, in borgata Vittoria. Ci siamo fermati a mangiare una gelato e chiacchiere. Sono arrivati due dei miei bicchieri, uno lo conoscevo di vista, era

il Vittorio, l'altro non avevo chi fosse. Hanno fatto un po' di stupri, poi se ne sono andati. Io e mia cugina siamo rimaste ancora un po', poi ci siamo allontanate».

«E' stato questo punto», prosegue il racconto, «che i due sono tornati alla carica. Questa volta avevano una "33" blu. Hanno seguito fino a casa di mia cugina. Sono rimasta su quasi due ore, quando sono scesa non ci pensavo più, e quel due hanno preso. Poi sono andati via. Io e mia cugina siamo rimaste ancora un po', poi ci siamo allontanate».

«Mi hanno gettato su una strada, e mi hanno violentato». «Poi hanno dormito tutti attorno a me, non

police nessuno che li seguivano. Non ero in condizione di scappare. Il giorno dopo è arrivato un poliziotto, ho dovuto andare sui quartieri, ho chiamato il padrone di casa. Mi è saltato addosso anche lui, poi se ne è andato. Non ha detto una parola».

«La giornata è trascorsa a pianti e schiaffi, ero stata uccisa. Il racconto volge alla fine - coltano - tutti i posti che andassi ma marciapiede. Sei giovane, vendi bene. Noi lasciamo un bel po' di soldi, non siamo spogliati. Poi, che ti conviene. Non saprei più che cosa fare. Ho continuato a dire di no, di no, di no». Scoppia il pianto. Visti i vari aliti, i quattro agguati, alla fine, si rassegnano. Sono convinti che la ragazza, per la paura, non parlerebbe mai. Lei si consiglia con i genitori, che la servono da tre giorni, poi va in questura a parlare. Dice tutto.

Continua l'elenco dei turni estivi nei negozi torinesi

Macellai ed agnellai aperti in luglio

Quarto elenco di negozi aperti, secondo i turni concordati con le rispettive associazioni di settore o esecutive dell'assessorato all'Anno del Comune. Ieri abbiamo completato l'elenco delle macellerie, oggi concludiamo quello delle macellerie: ambasciati riferiscono a negozi che restano aperti ora, fino al 31 luglio (poi toccherà ad essi «andare in ferie»: allora pubblicheremo gli elenchi dei negozi che riapriranno, secondo gli elenchi del proprio turno di chiusura estiva).

Oggi il lettore troverà anche l'elenco degli agnellai. Ricordiamo che «Stampa Sera» ha iniziato la pubblicazione di questi turni lunedì scorso, 15 luglio.

Macellerie

(Nota: l'elenco segue l'ordine alfabetico delle vie).

Cao Sebastiano 91, Vacca; c.ao Sebastiano 147, Scattolani; c.ao Sebastiano 171, Pissone; c.ao Sebastiano 172, Pissone; c.ao Sebastiano 173, Pissone; c.ao Sebastiano 174, Pissone; c.ao Sebastiano 175, Pissone; c.ao Sebastiano 176, Pissone; c.ao Sebastiano 177, Pissone; c.ao Sebastiano 178, Pissone; c.ao Sebastiano 179, Pissone; c.ao Sebastiano 180, Pissone; c.ao Sebastiano 181, Pissone; c.ao Sebastiano 182, Pissone; c.ao Sebastiano 183, Pissone; c.ao Sebastiano 184, Pissone; c.ao Sebastiano 185, Pissone; c.ao Sebastiano 186, Pissone; c.ao Sebastiano 187, Pissone; c.ao Sebastiano 188, Pissone; c.ao Sebastiano 189, Pissone; c.ao Sebastiano 190, Pissone; c.ao Sebastiano 191, Pissone; c.ao Sebastiano 192, Pissone; c.ao Sebastiano 193, Pissone; c.ao Sebastiano 194, Pissone; c.ao Sebastiano 195, Pissone; c.ao Sebastiano 196, Pissone; c.ao Sebastiano 197, Pissone; c.ao Sebastiano 198, Pissone; c.ao Sebastiano 199, Pissone; c.ao Sebastiano 200, Pissone; c.ao Sebastiano 201, Pissone; c.ao Sebastiano 202, Pissone; c.ao Sebastiano 203, Pissone; c.ao Sebastiano 204, Pissone; c.ao Sebastiano 205, Pissone; c.ao Sebastiano 206, Pissone; c.ao Sebastiano 207, Pissone; c.ao Sebastiano 208, Pissone; c.ao Sebastiano 209, Pissone; c.ao Sebastiano 210, Pissone; c.ao Sebastiano 211, Pissone; c.ao Sebastiano 212, Pissone; c.ao Sebastiano 213, Pissone; c.ao Sebastiano 214, Pissone; c.ao Sebastiano 215, Pissone; c.ao Sebastiano 216, Pissone; c.ao Sebastiano 217, Pissone; c.ao Sebastiano 218, Pissone; c.ao Sebastiano 219, Pissone; c.ao Sebastiano 220, Pissone; c.ao Sebastiano 221, Pissone; c.ao Sebastiano 222, Pissone; c.ao Sebastiano 223, Pissone; c.ao Sebastiano 224, Pissone; c.ao Sebastiano 225, Pissone; c.ao Sebastiano 226, Pissone; c.ao Sebastiano 227, Pissone; c.ao Sebastiano 228, Pissone; c.ao Sebastiano 229, Pissone; c.ao Sebastiano 230, Pissone; c.ao Sebastiano 231, Pissone; c.ao Sebastiano 232, Pissone; c.ao Sebastiano 233, Pissone; c.ao Sebastiano 234, Pissone; c.ao Sebastiano 235, Pissone; c.ao Sebastiano 236, Pissone; c.ao Sebastiano 237, Pissone; c.ao Sebastiano 238, Pissone; c.ao Sebastiano 239, Pissone; c.ao Sebastiano 240, Pissone; c.ao Sebastiano 241, Pissone; c.ao Sebastiano 242, Pissone; c.ao Sebastiano 243, Pissone; c.ao Sebastiano 244, Pissone; c.ao Sebastiano 245, Pissone; c.ao Sebastiano 246, Pissone; c.ao Sebastiano 247, Pissone; c.ao Sebastiano 248, Pissone; c.ao Sebastiano 249, Pissone; c.ao Sebastiano 250, Pissone; c.ao Sebastiano 251, Pissone; c.ao Sebastiano 252, Pissone; c.ao Sebastiano 253, Pissone; c.ao Sebastiano 254, Pissone; c.ao Sebastiano 255, Pissone; c.ao Sebastiano 256, Pissone; c.ao Sebastiano 257, Pissone; c.ao Sebastiano 258, Pissone; c.ao Sebastiano 259, Pissone; c.ao Sebastiano 260, Pissone; c.ao Sebastiano 261, Pissone; c.ao Sebastiano 262, Pissone; c.ao Sebastiano 263, Pissone; c.ao Sebastiano 264, Pissone; c.ao Sebastiano 265, Pissone; c.ao Sebastiano 266, Pissone; c.ao Sebastiano 267, Pissone; c.ao Sebastiano 268, Pissone; c.ao Sebastiano 269, Pissone; c.ao Sebastiano 270, Pissone; c.ao Sebastiano 271, Pissone; c.ao Sebastiano 272, Pissone; c.ao Sebastiano 273, Pissone; c.ao Sebastiano 274, Pissone; c.ao Sebastiano 275, Pissone; c.ao Sebastiano 276, Pissone; c.ao Sebastiano 277, Pissone; c.ao Sebastiano 278, Pissone; c.ao Sebastiano 279, Pissone; c.ao Sebastiano 280, Pissone; c.ao Sebastiano 281, Pissone; c.ao Sebastiano 282, Pissone; c.ao Sebastiano 283, Pissone; c.ao Sebastiano 284, Pissone; c.ao Sebastiano 285, Pissone; c.ao Sebastiano 286, Pissone; c.ao Sebastiano 287, Pissone; c.ao Sebastiano 288, Pissone; c.ao Sebastiano 289, Pissone; c.ao Sebastiano 290, Pissone; c.ao Sebastiano 291, Pissone; c.ao Sebastiano 292, Pissone; c.ao Sebastiano 293, Pissone; c.ao Sebastiano 294, Pissone; c.ao Sebastiano 295, Pissone; c.ao Sebastiano 296, Pissone; c.ao Sebastiano 297, Pissone; c.ao Sebastiano 298, Pissone; c.ao Sebastiano 299, Pissone; c.ao Sebastiano 300, Pissone; c.ao Sebastiano 301, Pissone; c.ao Sebastiano 302, Pissone; c.ao Sebastiano 303, Pissone; c.ao Sebastiano 304, Pissone; c.ao Sebastiano 305, Pissone; c.ao Sebastiano 306, Pissone; c.ao Sebastiano 307, Pissone; c.ao Sebastiano 308, Pissone; c.ao Sebastiano 309, Pissone; c.ao Sebastiano 310, Pissone; c.ao Sebastiano 311, Pissone; c.ao Sebastiano 312, Pissone; c.ao Sebastiano 313, Pissone; c.ao Sebastiano 314, Pissone; c.ao Sebastiano 315, Pissone; c.ao Sebastiano 316, Pissone; c.ao Sebastiano 317, Pissone; c.ao Sebastiano 318, Pissone; c.ao Sebastiano 319, Pissone; c.ao Sebastiano 320, Pissone; c.ao Sebastiano 321, Pissone; c.ao Sebastiano 322, Pissone; c.ao Sebastiano 323, Pissone; c.ao Sebastiano 324, Pissone; c.ao Sebastiano 325, Pissone; c.ao Sebastiano 326, Pissone; c.ao Sebastiano 327, Pissone; c.ao Sebastiano 328, Pissone; c.ao Sebastiano 329, Pissone; c.ao Sebastiano 330, Pissone; c.ao Sebastiano 331, Pissone; c.ao Sebastiano 332, Pissone; c.ao Sebastiano 333, Pissone; c.ao Sebastiano 334, Pissone; c.ao Sebastiano 335, Pissone; c.ao Sebastiano 336, Pissone; c.ao Sebastiano 337, Pissone; c.ao Sebastiano 338, Pissone; c.ao Sebastiano 339, Pissone; c.ao Sebastiano 340, Pissone; c.ao Sebastiano 341, Pissone; c.ao Sebastiano 342, Pissone; c.ao Sebastiano 343, Pissone; c.ao Sebastiano 344, Pissone; c.ao Sebastiano 345, Pissone; c.ao Sebastiano 346, Pissone; c.ao Sebastiano 347, Pissone; c.ao Sebastiano 348, Pissone; c.ao Sebastiano 349, Pissone; c.ao Sebastiano 350, Pissone; c.ao Sebastiano 351, Pissone; c.ao Sebastiano 352, Pissone; c.ao Sebastiano 353, Pissone; c.ao Sebastiano 354, Pissone; c.ao Sebastiano 355, Pissone; c.ao Sebastiano 356, Pissone; c.ao Sebastiano 357, Pissone; c.ao Sebastiano 358, Pissone; c.ao Sebastiano 359, Pissone; c.ao Sebastiano 360, Pissone; c.ao Sebastiano 361, Pissone; c.ao Sebastiano 362, Pissone; c.ao Sebastiano 363, Pissone; c.ao Sebastiano 364, Pissone; c.ao Sebastiano 365, Pissone; c.ao Sebastiano 366, Pissone; c.ao Sebastiano 367, Pissone; c.ao Sebastiano 368, Pissone; c.ao Sebastiano 369, Pissone; c.ao Sebastiano 370, Pissone; c.ao Sebastiano 371, Pissone; c.ao Sebastiano 372, Pissone; c.ao Sebastiano 373, Pissone; c.ao Sebastiano 374, Pissone; c.ao Sebastiano 375, Pissone; c.ao Sebastiano 376, Pissone; c.ao Sebastiano 377, Pissone; c.ao Sebastiano 378, Pissone; c.ao Sebastiano 379, Pissone; c.ao Sebastiano 380, Pissone; c.ao Sebastiano 381, Pissone; c.ao Sebastiano 382, Pissone; c.ao Sebastiano 383, Pissone; c.ao Sebastiano 384, Pissone; c.ao Sebastiano 385, Pissone; c.ao Sebastiano 386, Pissone; c.ao Sebastiano 387, Pissone; c.ao Sebastiano 388, Pissone; c.ao Sebastiano 389, Pissone; c.ao Sebastiano 390, Pissone; c.ao Sebastiano 391, Pissone; c.ao Sebastiano 392, Pissone; c.ao Sebastiano 393, Pissone; c.ao Sebastiano 394, Pissone; c.ao Sebastiano 395, Pissone; c.ao Sebastiano 396, Pissone; c.ao Sebastiano 397, Pissone; c.ao Sebastiano 398, Pissone; c.ao Sebastiano 399, Pissone; c.ao Sebastiano 400, Pissone; c.ao Sebastiano 401, Pissone; c.ao Sebastiano 402, Pissone; c.ao Sebastiano 403, Pissone; c.ao Sebastiano 404, Pissone; c.ao Sebastiano 405, Pissone; c.ao Sebastiano 406, Pissone; c.ao Sebastiano 407, Pissone; c.ao Sebastiano 408, Pissone; c.ao Sebastiano 409, Pissone; c.ao Sebastiano 410, Pissone; c.ao Sebastiano 411, Pissone; c.ao Sebastiano 412, Pissone; c.ao Sebastiano 413, Pissone; c.ao Sebastiano 414, Pissone; c.ao Sebastiano 415, Pissone; c.ao Sebastiano 416, Pissone; c.ao Sebastiano 417, Pissone; c.ao Sebastiano 418, Pissone; c.ao Sebastiano 419, Pissone; c.ao Sebastiano 420, Pissone; c.ao Sebastiano 421, Pissone; c.ao Sebastiano 422, Pissone; c.ao Sebastiano 423, Pissone; c.ao Sebastiano 424, Pissone; c.ao Sebastiano 425, Pissone; c.ao Sebastiano 426, Pissone; c.ao Sebastiano 427, Pissone; c.ao Sebastiano 428, Pissone; c.ao Sebastiano 429, Pissone; c.ao Sebastiano 430, Pissone; c.ao Sebastiano 431, Pissone; c.ao Sebastiano 432, Pissone; c.ao Sebastiano 433, Pissone; c.ao Sebastiano 434, Pissone; c.ao Sebastiano 435, Pissone; c.ao Sebastiano 436, Pissone; c.ao Sebastiano 437, Pissone; c.ao Sebastiano 438, Pissone; c.ao Sebastiano 439, Pissone; c.ao Sebastiano 440, Pissone; c.ao Sebastiano 441, Pissone; c.ao Sebastiano 442, Pissone; c.ao Sebastiano 443, Pissone; c.ao Sebastiano 444, Pissone; c.ao Sebastiano 445, Pissone; c.ao Sebastiano 446, Pissone; c.ao Sebastiano 447, Pissone; c.ao Sebastiano 448, Pissone; c.ao Sebastiano 449, Pissone; c.ao Sebastiano 450, Pissone; c.ao Sebastiano 451, Pissone; c.ao Sebastiano 452, Pissone; c.ao Sebastiano 453, Pissone; c.ao Sebastiano 454, Pissone; c.ao Sebastiano 455, Pissone; c.ao Sebastiano 456, Pissone; c.ao Sebastiano 457, Pissone; c.ao Sebastiano 458, Pissone; c.ao Sebastiano 459, Pissone; c.ao Sebastiano 460, Pissone; c.ao Sebastiano 461, Pissone; c.ao Sebastiano 462, Pissone; c.ao Sebastiano 463, Pissone; c.ao Sebastiano 464, Pissone; c.ao Sebastiano 465, Pissone; c.ao Sebastiano 466, Pissone; c.ao Sebastiano 467, Pissone; c.ao Sebastiano 468, Pissone; c.ao Sebastiano 469, Pissone; c.ao Sebastiano 470, Pissone; c.ao Sebastiano 471, Pissone; c.ao Sebastiano 472, Pissone; c.ao Sebastiano 473, Pissone; c.ao Sebastiano 474, Pissone; c.ao Sebastiano 475, Pissone; c.ao Sebastiano 476, Pissone; c.ao Sebastiano 477, Pissone; c.ao Sebastiano 478, Pissone; c.ao Sebastiano 479, Pissone; c.ao Sebastiano 480, Pissone; c.ao Sebastiano 481, Pissone; c.ao Sebastiano 482, Pissone; c.ao Sebastiano 483, Pissone; c.ao Sebastiano 484, Pissone; c.ao Sebastiano 485, Pissone; c.ao Sebastiano 486, Pissone; c.ao Sebastiano 487, Pissone; c.ao Sebastiano 488, Pissone; c.ao Sebastiano 489, Pissone; c.ao Sebastiano 490, Pissone; c.ao Sebastiano 491, Pissone; c.ao Sebastiano 492, Pissone; c.ao Sebastiano 493, Pissone; c.ao Sebastiano 494, Pissone; c.ao Sebastiano 495, Pissone; c.ao Sebastiano 496, Pissone; c.ao Sebastiano 497, Pissone; c.ao Sebastiano 498, Pissone; c.ao Sebastiano 499, Pissone; c.ao Sebastiano 500, Pissone; c.ao Sebastiano 501, Pissone; c.ao Sebastiano 502, Pissone; c.ao Sebastiano 503, Pissone; c.ao Sebastiano 504, Pissone; c.ao Sebastiano 505, Pissone; c.ao Sebastiano 506, Pissone; c.ao Sebastiano 507, Pissone; c.ao Sebastiano 508, Pissone; c.ao Sebastiano 509, Pissone; c.ao Sebastiano 510, Pissone; c.ao Sebastiano 511, Pissone; c.ao Sebastiano 512, Pissone; c.ao Sebastiano 513, Pissone; c.ao Sebastiano 514, Pissone; c.ao Sebastiano 515, Pissone; c.ao Sebastiano 516, Pissone; c.ao Sebastiano 517, Pissone; c.ao Sebastiano 518, Pissone; c.ao Sebastiano 519, Pissone; c.ao Sebastiano 520, Pissone; c.ao Sebastiano 521, Pissone; c.ao Sebastiano 522, Pissone; c.ao Sebastiano 523, Pissone; c.ao Sebastiano 524, Pissone; c.ao Sebastiano 525, Pissone; c.ao Sebastiano 526, Pissone; c.ao Sebastiano 527, Pissone; c.ao Sebastiano 528, Pissone; c.ao Sebastiano 529, Pissone; c.ao Sebastiano 530, Pissone; c.ao Sebastiano 531, Pissone; c.ao Sebastiano 532, Pissone; c.ao Sebastiano 533, Pissone; c.ao Sebastiano 534, Pissone; c.ao Sebastiano 535, Pissone; c.ao Sebastiano 536, Pissone; c.ao Sebastiano 537, Pissone; c.ao Sebastiano 538, Pissone; c.ao Sebastiano 539, Pissone; c.ao Sebastiano 540, Pissone; c.ao Sebastiano 541, Pissone; c.ao Sebastiano 542, Pissone; c.ao Sebastiano 543, Pissone; c.ao Sebastiano 544, Pissone; c.ao Sebastiano 545, Pissone; c.ao Sebastiano 546, Pissone; c.ao Sebastiano 547, Pissone; c.ao Sebastiano 548, Pissone; c.ao Sebastiano 549, Pissone; c.ao Sebastiano 550, Pissone; c.ao Sebastiano 551, Pissone; c.ao Sebastiano 552, Pissone; c.ao Sebastiano 553, Pissone; c.ao Sebastiano 554, Pissone; c.ao Sebastiano 555, Pissone; c.ao Sebastiano 556, Pissone; c.ao Sebastiano 557, Pissone; c.ao Sebastiano 558, Pissone; c.ao Sebastiano 559, Pissone; c.ao Sebastiano 560, Pissone; c.ao Sebastiano 561, Pissone; c.ao Sebastiano 562, Pissone; c.ao Sebastiano 563, Pissone; c.ao Sebastiano 564, Pissone; c.ao Sebastiano 565, Pissone; c.ao Sebastiano 566, Pissone; c.ao Sebastiano 567, Pissone; c.ao Sebastiano 568, Pissone; c.ao Sebastiano 569, Pissone; c.ao Sebastiano 570, Pissone; c.ao Sebastiano 571, Pissone; c.ao Sebastiano 572, Pissone; c.ao Sebastiano 573, Pissone; c.ao Sebastiano 574, Pissone; c.ao Sebastiano 575, Pissone; c.ao Sebastiano 576, Pissone; c.ao Sebastiano 577, Pissone; c.ao Sebastiano 578, Pissone; c.ao Sebastiano 579, Pissone; c.ao Sebastiano 580, Pissone; c.ao Sebastiano 581, Pissone; c.ao Sebastiano 582, Pissone; c.ao Sebastiano 583, Pissone; c.ao Sebastiano 584, Pissone; c.ao Sebastiano 585, Pissone; c.ao Sebastiano 586, Pissone; c.ao Sebastiano 587, Pissone; c.ao Sebastiano 588, Pissone; c.ao Sebastiano 589, Pissone; c.ao Sebastiano 590, Pissone; c.ao Sebastiano 591, Pissone; c.ao Sebastiano 592, Pissone; c.ao Sebastiano 593, Pissone; c.ao Sebastiano 594, Pissone; c.ao Sebastiano 595, Pissone; c.ao Sebastiano 596, Pissone; c.ao Sebastiano 597, Pissone; c.ao Sebastiano 598, Pissone; c.ao Sebastiano 599, Pissone; c.ao Sebastiano 600, Pissone; c.ao Sebastiano 601, Pissone; c.ao Sebastiano 602, Pissone; c.ao Sebastiano 603, Pissone; c.ao Sebastiano 604, Pissone; c.ao Sebastiano 605, Pissone; c.ao Sebastiano 606, Pissone; c.ao Sebastiano 607, Pissone; c.ao Sebastiano 608, Pissone; c.ao Sebastiano 609, Pissone; c.ao Sebastiano 610, Pissone; c.ao Sebastiano 611, Pissone; c.ao Sebastiano 612, Pissone; c.ao Sebastiano 613, Pissone; c.ao Sebastiano 614, Pissone; c.ao Sebastiano 615, Pissone; c.ao Sebastiano 616, Pissone; c.ao Sebastiano 617, Pissone; c.ao Sebastiano 618, Pissone; c.ao Sebastiano 619, Pissone; c.ao Sebastiano 620, Pissone; c.ao Sebastiano 621, Pissone; c.ao Sebastiano 622, Pissone; c.ao Sebastiano 623, Pissone; c.ao Sebastiano 624, Pissone; c.ao Sebastiano 625, Pissone; c.ao Sebastiano 626, Pissone; c.ao Sebastiano 627, Pissone; c.ao Sebastiano 628, Pissone; c.ao Sebastiano 629, Pissone; c.ao Sebastiano 630, Pissone; c.ao Sebastiano 631, Pissone; c.ao Sebastiano 632, Pissone; c.ao Sebastiano 633, Pissone; c.ao Sebastiano 634, Pissone; c.ao Sebastiano 635, Pissone; c.ao Sebastiano 636, Pissone; c.ao Sebastiano 637, Pissone; c.ao Sebastiano 638, Pissone; c.ao Sebastiano 639, Pissone; c.ao Sebastiano 640, Pissone; c.ao Sebastiano 641, Pissone; c.ao Sebastiano 642, Pissone; c.ao Sebastiano 643, Pissone; c.ao Sebastiano 644, Pissone; c.ao Sebastiano 645, Pissone; c.ao Sebastiano 646, Pissone; c.ao Sebastiano 647, Pissone; c.ao Sebastiano 648, Pissone; c.ao Sebastiano 649, Pissone; c.ao Sebastiano 650, Pissone; c.ao Sebastiano 651, Pissone; c.ao Sebastiano 652, Pissone; c.ao Sebastiano 653, Pissone; c.ao Sebastiano 654, Pissone; c.ao Sebastiano 655, Pissone; c.ao Sebastiano 656, Pissone; c.ao Sebastiano 657, Pissone; c.ao Sebastiano 658, Pissone; c.ao Sebastiano 659, Pissone; c.ao Sebastiano 660, Pissone; c.ao Sebastiano 661, Pissone; c.ao Sebastiano 662, Pissone; c.ao Sebastiano 663, Pissone; c.ao Sebastiano 664, Pissone; c.ao Sebastiano 665, Pissone; c.ao Sebastiano 666, Pissone; c.ao Sebastiano 667, Pissone; c.ao Sebastiano 668, Pissone; c.ao Sebastiano 669, Pissone; c.ao Sebastiano 670, Pissone; c.ao Sebastiano 671, Pissone; c.ao Sebastiano 672, Pissone; c.ao Sebastiano 673, Pissone; c.ao Sebastiano 674, Pissone; c.ao Sebastiano 675, Pissone; c.ao Sebastiano 676, Pissone; c.ao Sebastiano 677, Pissone; c.ao Sebastiano 678, Pissone; c.ao Sebastiano 679, Pissone; c.ao Sebastiano 680, Pissone; c.ao Sebastiano 681, Pissone; c.ao Sebastiano 682, Pissone; c.ao Sebastiano 683, Pissone; c.ao Sebastiano 684, Pissone; c.ao Sebastiano 685, Pissone; c.ao Sebastiano 686, Pissone; c.ao Sebastiano 687, Pissone; c.ao Sebastiano 688, Pissone; c.ao Sebastiano 689, Pissone; c.ao Sebastiano 690, Pissone; c.ao Sebastiano 691, Pissone; c.ao Sebastiano 692, Pissone; c.ao Sebastiano 693, Pissone; c.

Per molti mutuatati è una spesa insostenibile: "Devo vivere con 67 mila lire" - Ricette da fantascienza: 28 specialità per volta

- La lira crolla al confine (A pag. 3)
- Artisti e buongustai a Forte dei Marmi (A pagina 3)
- Torinese la campionessa di Tiro con l'arco (A pag. 4)
- I ristoranti e i bar migliori (A pag. 7)

PROTAGONISTI

I segreti di un "caviste,, che visse tra principi

“Beviamo con Churchill un calice contro l'arsura,,

ROBERTO BASSO

Sanremo, luglio.

«Sapete qual è la migliore bevanda per vincere la sete ed il caldo d'estate? Un calice di vino bianco, fresco di cantina. Le bibite ghiacciate, i gelati, sono spezzietti per le malodole: non fanno che accrescere l'arsura».

L'antidoto contro il solleone è di Etienne (Stefano) Brignasco, uno dei migliori enologi d'Europa, per 38 anni «caviste» di una tra le cantine più prestigiose del mondo: quella del Grand Hotel de Paris di Montecarlo.

«La ricetta — dice Etienne — a dire il vero non è mia, ma di un grande della storia: Winston Churchill. Prima e dopo la seconda guerra mondiale è sempre stato un affezionato cliente della casa, La Casa Azzurra ed il Principato di Monaco lo affascinavano. Amava il cognac, ne era un ottimo intenditore. Spesso scendeva lui stesso nella «cave» dell'hotel ad indicarmi la bottiglia migliore, quella più protetta, invecchiata al punto giusto. Non sbagliavo mai. Sono certo che se il protocollo glielo avesse permesso un goccetto di cognac se lo sarebbe fatto non solo alla conclusione delle cene ufficiali e dei pranzi di Stato, ma anche durante i primi piatt. Come i russi con la vodka».

Etienne Brignasco oggi ha i capelli grigio-argento. Nel 1927, poco più che ragazzo, dopo essere raccolto come malto liguri le sue poche cose dentro un fazzoletto a quadri rossi e bianchi (la valigia della povera gente), era emigrato in Francia dalla natia Rocchetta Nervina, nell'entroterra di Ventimiglia. Si era fermato nel Principato di Monaco, distante appena una ventina di chilometri. «Per quei tempi — ricorda — era però come andare in America oggi. Mio padre era

contadino, avevo imparato a fare il vino, a maneggiare bottiglie e fasci. Volevo vincere la miseria, a tutti i costi».

Nella terra dei Grimaldi, Brignasco ha la fortuna di essere assunto come ragazzo di fatica nella cantina del «Grand Hotel de Paris». Non tarda a mettersi in luce. «Ebbi — continua Etienne — due grandi maestri, senza dubbio i più valenti dell'epoca: il bordeliese Dournaud e Roger. Per loro i vini non avevano segreti».

Diciassette anni più tardi, nel 1944, in piena guerra, in direzione della «Société des bains de mer» gli affida l'intera responsabilità delle cantine del Grand Hotel. Etienne ha grosse soddisfazioni.

Ogni anno si reca nelle varie regioni vinicole e torna a Montecarlo sempre con nuove scoperte, riuscendo così ad arricchire sempre di più la favolosa cantina della casa che solo dei massimi «crus» di Francia raccoglie addirittura 200.000 bottiglie.

Tra le ultime scoperte del suo pellegrinare alcune bottiglie di un harolo eccezionale delle Langhe. Si è trattato del primo vino piemontese entrato in uno dei massimi templi del buon bere internazionale.

«Il vino — dice Brignasco — è come tutta la mia vita. A Dozocqua, poco lontano da dove sono nato, ho un podere coltivato a vigna. E' il mio regno. Continuerò ad invecchiare ma i filari anche se mia moglie sta cercando di convincermi che forse sarebbe meglio andare a vivere a Proglento, la terra dove lei è nata, ricca di prati e di boschi».

Mentre parla, sfoglia vecchi album di fotografie. Sono la stanza dei suoi ricordi, una galleria di personaggi che hanno fatto epoca: duchi, marchesi, ambasciatori, capi di Stato, donne affascinanti. «Mi affascina tutti — ricorda — da Re Boris al granduca Nicola, ad Onassis, solo per citarne alcuni».



«Voglio invecchiare tra i vigneti» dice Brignasco

dove

I divertimenti di questa sera.

● **PIETRA LIGURE** — Nell'Auditorium di Piazza Vecchia, alle 21, concerto del pianista Sergio Merengoni.

● **LOANO** — In piazza Italia, alle 21, concerto dell'orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova.

● **ISOLABONA** — Festa patronale con corsa ciclistica III Trofeo De Grandis.

● **SANTA MARGHERITA** — Arriva Nilla Fizi dopo il recital di ieri sera ad Alasido. La «regina della canzone» è ancora uno dei «numeri uno» dell'estate. Dove si presenta lei si riempie la sala. Ha aggiornato il suo repertorio. Non trascura però i vecchi cavalli di battaglia.

● **SAN BARTOLOMEO AL MARE** — Fiume della Torre, 14 Festival delle «Voci Nuove» presentato da Pippo Baudo. Partecipa Wilma De Angelis.



Pippo Baudo



Loretta Goggi

● **SENIGALLIA** — Concerto di Henghel Guadri.

● **MIRAMARE DI RIMINI** — Incontro musicale con Claudio Casale: che non è il grande e più famoso Raul suo fratello, ma, che, specialmente in Romagna, ha moltissimi estimatori. Il nome Casale vuol dire: lieti e musica folcloristica. Anche l'estate 1978 è in gran parte monopolizzata dalla musica popolare.

● **BELLARIA** — Torneo di tennis.

● **POMPOSA** — All'abbazia, rassegna di giovani concertisti: è una manifestazione che richiama l'attenzione dei critici musicali più attenti.

● **CATTOLICA** — Spettacolo per ragazzi.

● **RIMINI** — Gran Festa Romagnola al teatro della Mostra Mercato Expo-Estate.

● **GRADO** — Torneo di pallacanestro con la partecipazione di forti squadre.

● **FIUGGI** — Orietta Berti viaggia senza sosta da una stazione all'altra di villeggiatura. E' ancora richiestissima anche se al festival è in leggero declino. Stasera canta in un famoso locale del centro termale.

● **CHIAVARI** — Concerto bandistico all'aperto.

● **NERVI** — Balletto dell'opera di Leone.

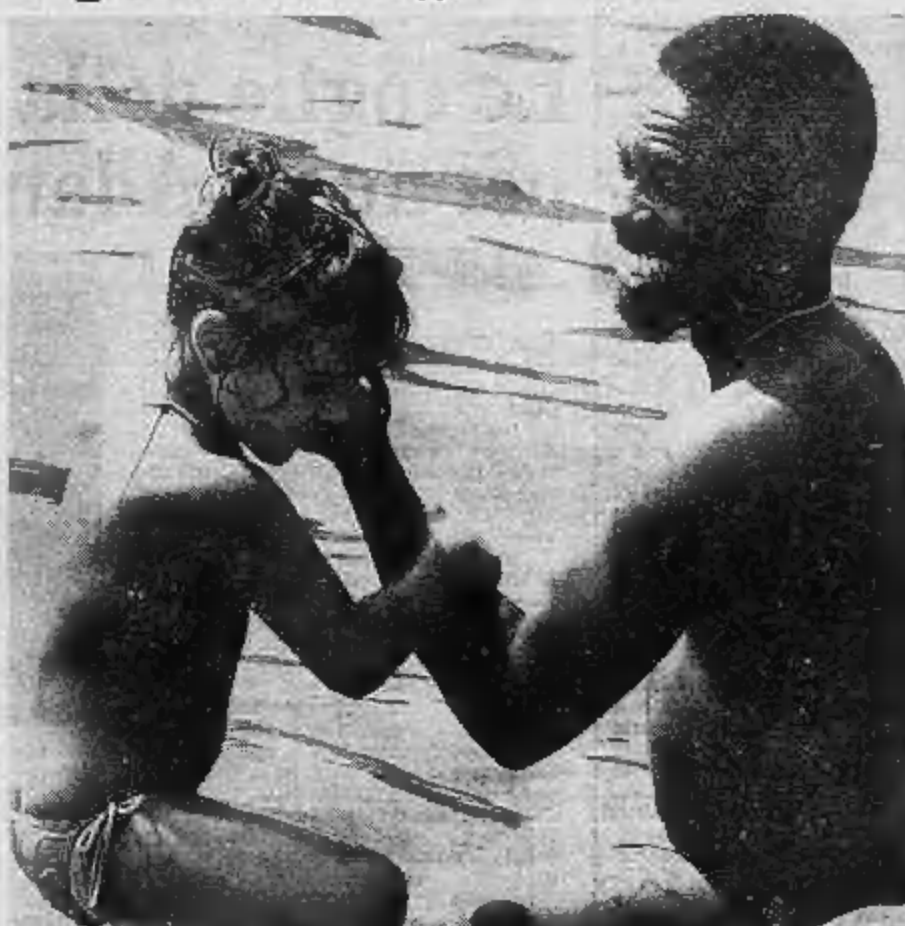
● **VERSILIA** — Loretta Goggi inizia la tournée del suo show intitolato «Notte matta».

● **MISANO ADRIATICO** — E' il terzo stasera di uno dei più collaudati complessi del panorama «leggero» italiano: I Camaleonti.



I Camaleonti

Scegliamo il bambino “più bello,, dell'estate



Vogliamo cercare insieme il bimbo più bello dell'estate? Mandateci la fotografia di figli, nipoti, amici, fotografie che «facciano estate possibilmente», cioè di bambini sorpresi mentre giocano all'aperto. E' importante che le fotografie siano tec-

nicamente discrete per facilitare la riproduzione sul giornale. Noi, con l'aiuto di una giuria, pubblicheremo le migliori. A fine stagione, ai tre bambini più belli verrà offerto un premio. Ecco una piccola bagnante di Andora con un costume

GITA Nelle valli del fiume Po

Revello senza «teatro» oasi del Quattrocento



ALFONSO BOGGE

A oltre chilometri da Saluzzo e 75 da Torino comincia la valle del Po. Il primo paese che si incontra è Revello, ai piedi delle propaggini montuose del Monte Bracco. Fino a qualche anno fa vi si rappresentava nella settimana santa una famosa «Passione» distribuita in tre giorni, dall'alba al tramonto, composta da 14 mila versi e recitata da decine e decine di attori professionisti scelti tra la stessa popolazione. Oggi, le ingenti spese di allestimento delle complicate macchine sceniche e il ritmo più vivace della vita ne impediscono l'esecuzione.

Ma non c'è più la Passione. Revello si torna sempre volentieri per il sicuro richiamo artistico che esercita i suoi abitanti. In primo luogo, la chiesa parrocchiale. Nasce dalle mura del paese, si impone alla vista di chi lo attraversa nella direzione della valle del Po. Il suo stile tardo-gotico (circa 1483), mostra i segni dell'incompiutezza nel primo e di colomine nelle finestre bifore.

L'interno della chiesa, di tipica architettura gotica con volte a crociera, è purtroppo deturpato da decorazioni di quel falso gotico tanto in voga nel secolo scorso. Tra le opere d'arte che vi si conservano, oltre a un fonte battesimale del '400, ricordiamo due politici raffiguranti la Deposizione e la Trinità, opera di Pasquale Oddone (1540), anch'egli variamente attivo nel Saluzzese, ed un doppio trittico di un eccellente anonimo saluzzese dello stesso periodo, che alcuni studiosi pensano di individuare nel famoso «Maestro d'Elva».

Poco discosto dalla parrocchia, sorge il castello quattrocentesco dei marchesi di Saluzzo, o meglio, ciò che di esso rimane dopo la demolizione dell'inizio del secolo scorso. Ora, come comune, è stato oggetto di restauri e accurati restauri che hanno restituito il suo bel portico in cotto del cortile, ma soprattutto la famosa cappella marchionale fatta costruire in corrispondenza di una torre d'angolo del marchese Ludovico II per la moglie Margherita di Poix.

Gli affreschi di maggior rilievo sono costituiti da storie di santi (S. Margherita d'Antiochia, S. Lupo di Francia), da una Pietà, da una Strage degli innocenti e da ritratti dei marchesi di Saluzzo. Sopra la porta d'ingresso campeggia una grande parete affrescata con una Cena assai vicina, per la disposizione dei personaggi e per il taglio della scena, a quella leonardesca. Secondo alcuni studiosi, la maggior parte di questi grandi cicli di affreschi può essere datata tra il 1515 ed il 1526 ed attribuita — salvo la Cena e le molte decorazioni di epoche più tarde — al già ricordato «Maestro d'Elva».

Questa doverosa lunga

sosta tra le bellezze artistiche di Revello è la premessa per gustare le bellezze naturali della valle del Po. Bastano infatti 32 chilometri per arrivare alle fonti del maggior fiume italiano, a Pian del Re, passando per Sanfront, Paesana e Crissolo su una bellissima strada che si snoda in mezzo ad un rigogliosa natura dominata dalla sventante mole del Monviso. A poche centinaia di metri da Crissolo, lungo i restanti otto chilometri di stretta e tortuosa strada per il Pian del Re, si trova il santuario di San Chisafredo, ora chiuso per restauri, da cui si gode una splendida vista di buona parte della valle e della pianura.

A TAVOLA

Così ci dissetiamo

ROBERTO BIASIOL

Il dessert d'estate è molto importante, può sostituire addirittura le altre portate. Quando il gran caldo ci toglie l'appetito, ecco allora giungere attesissime alcune ricette di dessert a base di frutta fresca.

Quest'anno, con la gran siccità, altissima è stata la produzione di meloni ed angurie. Queste ultime sono generalmente dolci e gustosissime, ottime per una buona macedonia. Si prende quindi una bella anguria, si taglia la calotta superiore, la si svuota. Si eliminano i semi e si trancia la polpa zuccherina in tanti «tocchetti». L'anguria svuotata servirà da «recipiente» per la nostra macedonia. Prenderemo quindi pere, mele, prugne, albicocche, lillane, ridurremo a pezzetti e metteremo tutto insieme nella «calotta»; completeremo con i «tocchetti», acini d'uva primaticcia, ribes, lamponi e fragole. Poi condiremo con una salsa composta di succo di limone, zucchero ed un pochino di liquore al mandarino o maraschino. Verseremo il liquido sulla macedonia; metteremo in frigorifero per qualche ora.

Acqua dolce dopo il tuffo



Sanremo. Una doccia ristoratrice alla fine del bagno (Foto Cesare Bizio)

La pittrice non è stanca di stupire

Le foglie della Parigini per nuovi Adamo ed Eva

GUIGLIEMINA COSTE

S. Margherita L. 22 luglio.

La pittrice Novella Parigini si sforza di essere sempre al centro dell'attenzione con le sue trovate. In questo periodo, come tutti gli anni, si trova a Santa Margherita Ligure. Ha scoperto un'idea che fa «estate». In realtà non è un'idea nuova, sulla Costa Azzurra era applicata già l'anno scorso: è la moda della foglia di fico firmata da lei o da qualche artista al suo saggio nel noto centro balneare ligure.

«Ma che tanga, monokini e tutto quello che vi mettete addosso...» ha detto un giorno a Novella Parigini la sua bella figlia sedicenne. «E se la baba è faticosa e non c'è niente da vergognarsi ad esporre qualche centimetro in più ai suoi benefici raggi. Ritorniamo alla natura! In molti campi non c'era oggi si sta andando indistinto con i tempi: si cercano i prodotti genuini, ci curiamo con le erbe e anche la baba ci impone trini, pizzi, «volante» come quelli delle nostre nonne. Torniamo quindi ad Adamo ed Eva: che c'è di più bello per il mare di una foglia di fico tenuta da una catenella? Cerca un po' di «verde»... poi ci penso io».

La foglia ha accettato con entusiasmo l'idea e l'ha subito comunicata ai suoi giovanissimi amici, che sono partiti alla ricerca delle foglie di fico. Così, quasi per scherzo, è incominciata la caccia.

Novella da quel giorno è circondata da ragazze che a tutti i costi vogliono l'autografo sulla foglia. Ma il più bello viene in spiaggia. Questi nuovi Adamo ed Eva



sono alla ricerca di qualche artista che aggiunga il proprio autografo sulla foglia. Naturalmente i pittori e i francesi corteggiati dalle belle ragazze.

Novella sorride: «Questi giovani proprio non sanno divertirsi e non mettono in funzione la loro fantasia. Hanno tutto a disposizione ma si annoiano. Devono ritornare alla semplicità per essere felici». E a dire il vero è la prima volta che si divertono. Ogni sua idea è accettata e riesce sempre ad incuriosire.

E' basterà veramente poco: una foglia di fico ed è subito moda. Non presentatevi in spiaggia diversamente: sarete veramente out.

I nuovi dischi

Milnes e Blakey

SHERILL MILNES — Pagino da Macbeth, Luisa Miller, Salto in macchina, Henry VIII (Saint-Saëns), Roi de Lahore (Mascagni), Richard Coeur de Lion (Grétry), Eurydice (Weber) — Dir. Vito Sanzi (RCA).

Milnes, ovvero il più apprezzabile fra i baritoni stranieri di scuola italiana, è assai versatile per ampiezza di interessi stilistici, si produce in un «recital» che sarebbe di notevole valore se non fosse contrastato da una strana «gaffe» rintracciabile nel duplice segno del «Macbeth» («Pietà, rispetto, amore») e «Mal per me che m'affida» dove, accanto agli elementi di un «bel canto» morbido e raffinato, compaiono inattese soluzioni gigionesche e inopportune scelte grottescamente veristiche. Questo, misura, espressione e nobiltà di accenti non mancano invece negli altri episodi verdiani e, soprattutto, nelle rare pagine francesi, il cui interesse contestualistico supera tuttavia quello dovuto all'interpretazione. L'aria di Lysistrata — malvagio parente di Pizarro più ancora che di Kasper — appare qui del tutto «applicata» e fuori posto.

R. G.

THE MESSAGERS: «Olympia Concert», 33 giri Fontana, lire 6000.

Il 76 sarà l'anno di Art Blakey almeno nel mondo del jazz. I suoi recenti «Jazz Messengers» (con il redattore Bill Hardman alla tromba) e «The Jazz Messengers» (con il «club» di alcuni musicisti di festival) sono in tutta Italia.

Il nuovo disco della Fonema ci viene riproposto un concerto inciso nel 1958, senza di grazia. La formazione: Blakey al tamburi, Les Morgan (grande della tromba), Benny Golson (tenore ed autore-arrangiatore), Bobby Timmons (il «soul» che diventa pianoforte) ed il solido Jimmie Merritt al basso. Come si sa, Blakey va ricordato non solo per i suoi meriti di percussionista. E' lui l'inventore che durante gli anni Cinquanta animò tra i primi la grande rivolta dei jazzisti neri per ridimensionare l'invasione commerciale e commerciale dei bianchi della West Coast. Milnes infatti che in quell'epoca pochi professionisti neri riuscivano a battere il ritmo degli appassionalisti, Blakey si oppose con una rivoluzione particolare: fece marciare indietro per recuperare tutti quei valori (finalmente swing) che un'etichetta bianca e decadente aveva dimenticato. Il jazz (o meglio, certe critiche) ha sempre sofferto di un grosso complesso di inferiorità verso l'alta musica (la cultura, l'approvazione dei «dotti»). Art Blakey, e con lui Max Roach, Mingus e poi Davis e poi tutti gli altri, cercò di chiarire la situazione: il jazz è la musica dei poveri (blues), è folklore trasferito nella metropoli, è l'ultima parola spontanea concessa all'artista.

f. mond.

Una giornata al valico del Monte Bianco, tra i turisti

La lira crolla al confine: "Ferie all'estero? No, solo un pic-nic,,

ELEONORA BERTOLOTTI

Aosta, luglio.
Una giornata a un posto di frontiera. Sotto il sole battente, carrozzerie e camionisti in lunga fila. Accaldata, fra pacchi e pacchetti, aspettano pazienti che la formalità di rito siano finite. Poi si avviano, veloci e inariditi, alla frescura del Monte Bianco.

Tutto normale — assicura la polizia di frontiera —. Traffico regolare, come ormai praticamente da mesi. E' cominciata con le prime, scarse, disavventure della lira: se il traffico in uscita diradava, il moltiplicarsi in entrata di quello in entrata. «Prima i francesi, anche belgi, invadevano le stazioni invernali. Arrivavano stipati in auto, con maglioni, scarpini e sci. Courmayeur, credo, non aveva mai visto tanti stranieri insieme: un tantuccio cambio del franco, sciando da noi spendevano molto meno».

Poi l'abitudine s'è incancrenita: «Scendono dai paesi vicini per il mercato attraverso la frontiera, fanno la spesa, una gitarella nei dintorni, e poi via, a casa». Così il 14 luglio, festa nazionale, ha visto un affluire (con punte quasi simili alle giornate «calde» d'agosto) del traffico in entrata, gente che, tuttavia, vendeva in Italia un pomeriggio, a comprare la sera, il Corema, il miele e la fontana. Per poi ripartire in massa, in serata.

Fra tanta gente, difficile trovare qualcuno che in Italia venga per le vacanze. «L'Italia? Oh, no: io la conosco da anni. Anche se la conosco, però, poi non supera i trenta chilometri il posto di frontiera: il resto è affidato allo studio delle cartoline».

Chi arriva in vacanza in genere appartiene ad altri luoghi, lontani dalla frontiera. Bernard Martin, ad

Molte le auto di stranieri che vengono in Italia. Qualcuno è turista, ma i più, attratti dai vantaggi del cambio, scendono solo in Val d'Aosta per qualche acquisto - Pochi gli italiani in uscita



esempio, arriva da Clermont-Ferrand, con moglie, due figli grandicelli, e un mucchio di valigie. Si fermano accalcati al bar di confine: calzoncini corti, maglietta, cappelluccio di tela, già desabillé. Come si compie avviandosi a un paese di pizza, maccheroni e mandorli. E' questo che si aspettano? E' Jeanne, la più grande (15 anni) a rispondere: «Certamente no: andiamo a Venezia». Prima «naturale», l'appa d'obbligo. Perché? I colombi, piazza San Marco coi violini? «Niente affatto: Tiziano, Bellini». E' l'arte, e vuole vedere i capolavori italiani di vicino. La Gioconda, quella. L'ha vista già. Firenze, dunque, seconda tappa d'obbligo. E poi, inevitabile, la Napoli dei maccheroni. «Sette giorni in un albergo appena fuori centro: avanziando lire a testa, tutto compreso: un prezzo buono». Che cosa li ha decisi? «Le vacanze di amici l'anno scorso: ci hanno mandato molte, molte cartoline. Dicevano: inquina-

mento, macché! E' cattiva propaganda. E i prezzi buoni. Così siamo venuti». L'inquinamento, tuttavia, costituisce, per chi varca la frontiera, una tra le più grandi «paure». Michel Chausser, vent'anni, viene in Italia con la fidanzata, Jacqueline: «Ma senza programmi, pronti, a ogni momento, al dietro-front: se non va, Costa Azzurra, e non se ne parla più. Almeno lì non c'è pericolo di mangiarci come avvelenati. Dove siamo diretti? Prima sosta: Saint-Vincent, per via del Casinò. Chissà che non ci scappi una bella vincita: e dunque una vacanza più lunga». Poi, via, all'avventura, chissà. «Certo comunque, non al mare: c'è pericolo delle solite infezioni». Insomma, è una mania. Quali infezioni? «Mah, per esempio il colera». Le brutte storie sono dure a morire.

Come quelle delle bombe, del «regolamento», della rapina. E magari dei terremoti. I pochi tedeschi che s'incontrano, dopo aver

attraversato la Francia, varcano il confine con qualche perplessità. La loro «pausa» ha diffusamente documentati dei «disastri» che troveranno nel nostro Paese: assassini per ogni via, ladri e borseggiatori, terremoti che hanno distrutto regioni, bombe annidate dovunque per annientare gli odiati stranieri.

Quelli che si decidono, sono attirati dal fascino della lira. Un tedesco, Arthur Leich, di Colonia: «Anche se in questi giorni, dopo le elezioni, non va più come prima, il prezzo della lira è salito, per noi è un vantaggio».

Prima, si aspettavano le elezioni, ora la lira è calata. Ora è la volta del franco. Il cambio, dunque, per noi, non è più un vantaggio così grande. Ma se il violsi fare, anche in Francia, un po' di mare, i prezzi non sono certo inferiori a quelli degli alberghi italiani. Dunque, è l'occasione propizia per farvi visita. E' Robert Courtiel a parlare. Ha diciannove anni e un'au-

la gente

Figlia d'arte

Questa graziosa pao-
cena ventiquenne, dal-
la pettinatura demodée e
l'abito castigato, ha una
madre celebre (alla quale
assomiglia poco). Si trat-
ta di Jayne Marie, figlia
e omonima della star
più vistosa degli Anni
60, quella povera Jayne
Mansfield che morì nel
1967 in un incidente.
L'attrice era famosa per
un suo attributo fisico (la
chiamavano infatti «il



no»). Jayne Marie pro-
metteva invece di diven-
tare un'astuta studiosa
di psicologia infantile (il
suo attivo è un diploma
di letteratura creati-
va. Ma è costata nella
rete di Playboy che ha
comperato l'esclusiva di
alcune sue foto svestite.
Adesso il film che abbia
nel cassetto la scrittura
per un film. Ma non ha
abbandonato le attività
letterarie: sta scrivendo
una biografia per dimo-
strare che la mamma, no-
nostante l'aspetto di bion-
da svampita, era una
denza colta.

Anche la regina del cir-
co attualizza i suoi na-
meri. Liana Orfei, attri-
ce, soubrette, domatri-
ce e cavallerizza esordi-
sco nel finire dell'estate
in uno staroso show che
Gino Landi ha creato
appositamente per lei.
Trasformato in una mo-
derna Wanda Osiris, at-
tornata da sei ballerini,
la Orfei danzerà, can-
terà e «dice lei stessa».
Mi esibirò in un numero di spoglia-
rello, molto castiga-
to».

Forte dei Marmi: elegante centro che non è più esclusivo come un tempo Dove villeggiano buongustai e artisti

ADELE GALLOTTI

Forte dei Marmi, 22 luglio.

«Fra i piaceri e noi di Forte dei Marmi c'è la stessa differenza che passa fra la lana di pecora e quella di capra» dice all'ufficio turistico un sessantenne donna che è parente di Renato Salvatori («Guardi che era bagnino, si tuffava in mare perché le nostre famiglie possedevano un bagno»). Gente fiera questa del Forte. «Neppure i romani ce la fecero con noi, anzi ci rimisero le pene. Arrivarono a fare dei rastrellamenti, cattura-
rono i ribelli e portarono gli apuani nel Lazio. Qui ci vennero dei contadini romani che piantarono viti ed olivi. Il nostro sorriso è ancora quello stesso, anche se la parlata è più romana che toscana. No, non c'è simpatia fra Forte e Viareggio».

La villeggiatura a Forte dei Marmi è nata dalle ville esclusive dove si riunivano gli intellettuali, i pittori, i letterati che di sera si trovavano sotto il quarto platano di piazza Garibaldi ed è rimasta la prerogativa di una clientela fissa e non volante che torna ogni anno ed ha un rapporto particolare col bagnino. Qui non ci sono cabine a pettine, tutte frangenti sul mare, gli ombrelloni o i tendoni hanno una distanza di 3 metri (una volta di 4). Insomma tutto è più caro, però si sta bene. Si cena al Maitò, alla Barca, al Cerro Bianco, i ristoranti più esclusivi della Versilia. L'aperitivo si prende alla Capannina.

La Capannina è un locale dove si balla di sera, ma non è un night, niente aria condizionata, si balla all'aperto sotto spettacolo. C'è solo un'orchestra: adesso quella di Johnny Sax, in agosto quella di Guido Pistoc-
chi. La gestione è passata a Bruno Vietina che è il proprietario del Maitò: «La cucina è internazionale, si

da dalle 15 alle 20 mila lire. Molto meno che alla Bu-
sola e si mangia e si balla tutta la sera».

Verso Olivieri al Maitò c'è «La Barca», il ristorante, più vecchio del Forte, che ha una curiosa storia. Il secolo scorso era un barcone che portava i vini dal-
l'isola d'Elba in Italia; poi rimase radicato ed i marinai vi mangiavano il pesce appena pescato sedendosi sulle cassette. Adesso ci vanno i calciatori, ce ne sono molti. Ci vanno anche Raf Vallone, lo scultore Moore.

Il piatto particolare è gli scampi tagliati e fritti con prosciutto e fontina, poi sulla griglia.

Alla «Costa dei barbari», che è proprio dall'altra parte sul viale dei ligi che porta a Torre del Lago, Hemingway mangiava la bistecca al «pinugliore» che sono aglio di pino.

Le due sorelle — Mia Martini e Loredana Berté — si alternano da Olivieri. Non si vedono mai insieme. Mia alloggia al Grand Hotel, Loredana in un camping.

Forte lo hanno creato Mario Franceschi, l'inventore della «Capannina», morto nel 1960, e i bagni. I bagnini sono molto simpatici. Al Bagno Alcione c'è Antonio Nardini, un bel signore sui 30 anni, capelli brizzolati, catenina d'oro, molto furbo, persino le rughe sono al punto giusto. Perché qui i bambini non si perdono mai? domando. «Le signore hanno la baby-sitter, non c'è affollamento, come un salotto. Dei resto io sto tutto il giorno a sorvegliare e non faccio il «latin lover» come altri. Io mi diverto di sera, di giorno sulla spiaggia lavoro sodo. Vengono quasi sempre le stesse famiglie. I ragazzi magari dopo i 30 anni vanno a far crociera, vanno all'estero, poi si accingono a tornare qui e noi gli allentiamo i fiati». Arriva il suo aiutante Raffaele, studia da geometra e fa il bagnino d'estate per guadagnarsi la stagione: 100 mila lire.



Franca Capetta rappresenta, per l'insolito sport, l'Italia Con l'arco, come amazzone

di Carlo Moriondo

Ha cominciato tre anni fa, seguendo il marito - In sei mesi è diventata "la più brava" - Il duro allenamento a Torino - Ora il marito le porta il thermos e le frecce

Mutini, se avere un hobby che vi piace moltissimo, tenerlo per voi, non implicare la moglie, lasciandola a casa, rimbombando alla sua assistenza, alle sue parole dolci, ai suoi thermos ed ai suoi poniti imbottiti preparati con tanto amore. Guai, il pericolo è enorme: può darsi che la moglie provi anche lei a cimentarsi in quel hobby che è esclusivamente maschio, e vi surclassi, lasciandovi nella polvere e nella vergogna. E' stato così, vero, signora Franca Capetta?

La nostra interlocutrice è l'immagine della calma assoluta, della perfetta distacco-

ne. E della forza dominata dalla volontà: lo si intuisce dalle mosse dolci e ferme, dal sorriso candido, dagli sguardi, dalla sicurezza delle risposte. Abbiamo davanti a noi la torinese campionessa italiana di tiro con l'arco, una delle migliori al mondo, che ci rappresenta alle olimpiadi di Montreal. Come diavolo può venire in testa a qualcuno di cimentarsi con le frecce, uno sport che — a parte il lontano esotismo di Diana cacciatrice — non sembra possa dispiacere molto alle donne?

« Il marito, o la colpa è stata tutta di mio marito, Lavo-

ce l'aria aperta. Un giorno legge in "Topolino" un articolo sugli archieri, e subito si iscrive alla Compagnia di Alpignano, dove confluivano i

torinesi. Non si chiamano squadre o club, ma compagnie: un ricordo del Medio Evo. C'è anche la Compagnia di Santea, del Chisone, il

Biella, dell'Arenzo di Novara. Ma i torinesi si iscrivono ad Alpignano. Mio marito, povero vero, non era proprio un fenomeno, con l'arco. Era brava, ecco: portava a casa qualche medaglia. Ma soprattutto portava in giro me. Io, da brava moglie, gli andavo dietro, con il thermos per lui e un lavoro all'uncinetto per me. Non gliel'ho mai detto, ma mi annolavo tremendamente. Dopo un po' di tempo non ne potevo più, e guardavo quelle frecce volare e finire un po' da tutte le parti, anche sul bersaglio. Un giorno, eravamo a Milano, assistetti ad una gara femminile: c'erano diverse straniere, persino una che veniva dalla Mongolia. Fu allora che mi nacque l'idea giusta: se tirano quelle, posso tirare anch'io. Non erano particolarmente forzute, parevano donne normali, ecco. Così, per noia, per rabbia, per emulazione, provai anch'io ».

E' bella sentirsi parlare: non un incanto, tutte le parole al loro posto, che si inseguono al tempo giusto, come tante frecce indirizzate al bersaglio... E così, ha vinto?

« Eravamo nell'aprile '75. A giugno, fui seconda al campionato italiano, tirando un po' come capivamo, senza tecnica. Alla fine dell'anno ero tra le prime in Italia. Cominciai a girare il mondo. Non ci avrei mai creduto: con un arco e qualche freccia, ho fatto viaggi che mai più avrei pensato ».

Come si calcolano i punteggi nelle gare?

« Semplicissimo. Per ogni gara si tirano 144 frecce, a distanze variabili. Se si fanno tutti "centri" si raccolgono 1440 punti, non si può fare di più. Il record del mondo femminile è di 1200 punti della sovietica Zeniso Riabina, una ragazza di ventun anni. Il record mondiale maschile è di 1516 ».

Lo sport dell'arco è una cosa seria. Ma c'è pubblicità. Ricorda alla signora Capetta lo scherzoso che fece a mattina Itai-Tv l'italiano Scalzone, presentato alla Dumenca Sportiva dopo la vittoria a Monaco, nel tiro al piattello: 100 centri su 200. Quando l'intervistatore si chiese: « Ma insomma, ci dica: non è possibile sparare così? », Scalzone si volse alla telecamera con un gran sorriso: « E' facilissimo! Perché si usino la cartuccia x e le carabine y ». E disse, spiccando bene le sillabe, i nomi delle due ditte. Un colpo pubblicitario che deve avergli fatto assai. Con l'arco niente di tutto questo. Gli archi sono anonimi, le frecce anche. Queste corrono sulle tramite (ci si scrive il nome sopra, per evitare contestazioni), l'arco — in fibra di vetro e legno di rosa — sulle 250 mila. L'attrezzatura, quindi, è molto meno vistosa che quella per il golf. Ma si si diverte davvero?

« E' uno sport straordinario. Ogni freccia è un problema nuovo, ogni tiro è diverso da tutti gli altri. Occorre una concentrazione assoluta, altrimenti, non c'è niente da fare. Quando si

na sul campo e tendo l'arco, tutto il mondo sparisce ».

E il marito, che ne pensa?

« Mio marito mi porta il thermos ed i panini. Mi segue, mi sta a guardare. Però le Olimpiadi se le vedrà in televisione, chissà se trasmetteranno qualcosa di tiro all'arco. E' così poverino, il tiro con l'arco da noi, ha così pochi tifosi... ».

Chissà, forse raggiunge ancora le leggende, secondo le quali, per tirare l'arco, occorre tagliarsi un seno, come facevano le mitiche amazzoni. Oppure si pensa che sia sport adatto soltanto a rudi Guglielmo Tell, o selvaggi Robin Hood. Il destino, forse, è nelle mani della gentile signora Capetta, così quieta, così « normale »: una sua vittoria farebbe mutare, come vuole la moda, masse di sedentarie massole in scatenate tiratrici, ci troveremmo archi nella stanza da letto, bersagli a tavola, frecce disseminate in corridoio... Signora Capetta, la tranquillità dei mariti italiani è anche nelle sue mani. Ma, una che è a Montreal, non si pensi troppo: pensi solo a darsi una medaglia.

Il buco nello spazio

Jeff Hawke
di Sydney Jordan

SENTITE, RAGAZZI! QUEL BUCO NELLO SPAZIO NON E' VOSTRO! NELL'INTERESSE DELLA SCIENZA PER LO MENO POTREBBE DOVERE L'INFORMAZIONE ALLA ROYAL AIR FORCE

IL MOTORE DI JAMES WATERS FORSE DI PUBBLICA PROPRIETA'?

OLA MACCHINA PER L'OSCURITA' DEL RE LAND?

SE UNO TIRAVA IL PETROLIO NEL PROPRIO GIARDINO, DEVE DARLO AL PUBBLICO? NO, MR. MOGENSEN, CI TENIAMO IL SEGRETO PER NOI!

BENE, ALLORA...

Pagente di Sydney Jordan

I CUORI IMPROVVISAMENTE SI INTENERISCONO

MA NATURALMENTE NON ABBIAMO NELLA MENTE DI CONTRARIO A FARLA VENIRE CON NOI QUANDO CI PAS - SEREMO!

ARISTIDE CHE NON STA NELLA CAENA, A LEGGERE GLI STRUMENTI!

MA NATURALMENTE NON ABBIAMO NELLA MENTE DI CONTRARIO A FARLA VENIRE CON NOI QUANDO CI PAS - SEREMO!

QUELLE TRE USTBERG



le gemelline di Homero



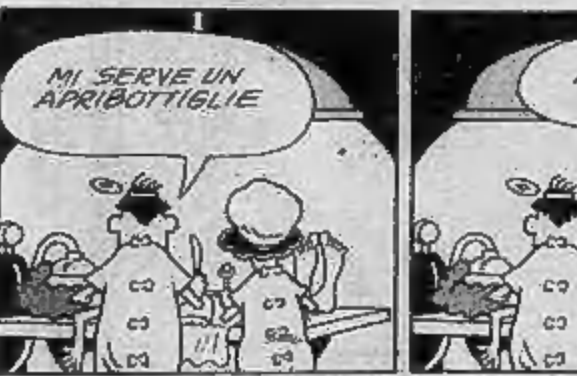
DICK TRACY



Il "detective" di Chester Gould



IL DOTTOR SMOCK



un fumetto di Lemont



PER CHI

il film
del giorno



Con George Segal.

LA VOLPE E LA RUCCHETTA (The Duck and the Dirty Water) di Melvin Frank, con George Segal, Goldie Hawn - Commedia western, paravento a colori, Usa 1976 (Cinema Olimpia).

TRAMA - « Dirty Water Fox », cioè « Volpe acquasporca » è il nomignolo che distingue, nella ottocentesca Barbary Coast, un simpatico giocatore d'azzardo, abile a manipolare le carte, a malincuore disavvolto truffa, ad alzar le mani. Nel giorno che per distrazione si fa peccare come baro il giovane se la vede brutta, rischia la forca, e per salvare la pelle deve accettare di far da complice ai rapinatori d'una banca. Il grimaldello entra nelle sue mani: la valigetta che contiene il tesoro rubato (40 mila dollari) è un po' come il capello di paglia del celebre vanesville di Labiche, diventa cioè l'oggetto d'una contesa e d'un insegnamento.

Il baro del West se la vede brutta

[illegible]

verifica un'ennesima sorpresa (si fa per dire, perché mai, a un film del genere, un produttore avrebbe concesso un epilogo amaro).

GIUDIZIO — Il produttore, né la fattispecie, è lo stesso regista Melvin Frank, volte anche lui, a come fa le assue a spremere il massimo degli effetti ■ un copione in cui c'è ■ tutto: la commedia, l'avventura, il sentimento, la parodia del western. Risultato piacevole con scene particolarmente centrate come quella del matrimonio ebraico (nella certissima si trovano innottonariamente coinvolti i protagonisti e la loro valigia predestinata); ■ l'altra della corsa ■ diligenza con i due che ■ scambiano ■ ■ in un approssimativo francese Golda Hawn e Geor Segal pureggiano ■ ■ bravura: bell'irresistibile duetto (e lui la moglie).

a. vld.

n. veld.

Ecco i "tritaeccellenze..

Impegnato politicamente, mentre, nella redazione di *Linux*, Felicioli è a Ploësa ■ Altropoli ■ Chiappari, autori di feroci striscie a fumetti, spiegano il ■ della loro duellanti ■ potenti a colpi ■ vignetta. ■ direttore ■ Linux, Oreste Del Buono, intervistano per ricordare come il perenne della codice fascista Rocca lascia perdere continuamente una spedis ■ Usaròcie ■ chi la delira politica.

Tre esponenti del «Nuovo
italiano» — ■ ■ ■ ■ ■
Marini, Ivan ■ ■ ■ ■ ■
Mina e Paolo Pietrangeli —
accennano aiuto chitarrista al ■ ■ ■ ■ ■
canzoni satiriche scritte
da loro o raccolte fra il
popolo, e ricordano che ■ ■ ■ ■ ■
satira ■ ■ ■ ■ ■ è rivolta soltanto
contro chi Comanda, ma può
■ ■ ■ ■ ■ un ■ ■ ■ ■ ■ intelligente
■ ■ ■ ■ ■ e sforzo di dibattito
anche all'interno della sinistra.

Tra quelli che nella satira si compromettono fino in fondo c'è naturalmente Dario Fo, che idea un teatro politico « viva la Resistenza » viene usata ■■■■ bottaglia. Fo è stato intervistato a Roma mentre, durante la recente campagna elettorale, rappresentava ■■■■ un tendone da ■■■■ co la ■■■■ faray Il Fontanino fedito.
(Ani)

■ che la retrospettiva serva almeno a ■
■ a un autore ridotto
■ scritti ■ a scrit-
■ tore ■ commediale eroti-
■ Dalle sue opere lette-
■ rarie sono stati tratti film
■ quali « Paolo il caldo », « Il
■ Bell'Antonio », e « La go-
■ vernante », lavori per la ve-
■ rità non sempre artistici.
■ Durante ■ cerimonia del-
■ la consegna dei premi ■ Da-
■ vid di Donatello ■ il can-
■ cerà ■ vincitore del IV
■ David ■ europeo scelto da
■ una giuria internazionale.
■ Per ■ memoria
■ del grande regista Luchino
■ Visconti ■ quest'anno ver-
■ rà ■ attribuito un premio a
■ lui intitolato.

CITTA' ■ TORINO
Assaggiato per ■ Cultura
3 PUNTI ■■■■

Spettacoli nei parchi
RIGNON (c. Orbassano 200)
Ostale sera, ore 21.30
Coperto jazz-Alt.
TAYLOR
Musica popolare della
Stephanie Plamorte
INGRESSO L. 800
Dormiti stile giapponese
DURCHIA

PROVINCIA DI ALESSANDRIA
TEATRO ESTATE
REGIONE PIEMONTE
A Cascina, stanza, ore 21-30
■ RELIGIONE DEL PRODOTTO
di V. [redacted], regia M. Missiroli
Dir. GRUPPO F.S.T.

Quinta sera delle 21.30
DUE FILM
• TIRRA PROMETIDA •
di M. Llovi
• NON NASTA PIU' PREGATE •
di A. Francic
Ingresso riservato ai soci

Nel giardino del RISTORANTE
7 COLONNE
 Caserle
 PIZZA AL MATTON
 CON FORNO A LEGNA
 E BARBECUE CARBONE
 Tel. 067.42.44 Servizio ore 10.3

In una zona completamente servita, vendiamo appartamenti a prezzi assolutamente convenienti.

Monocamera e servizi a 1.700.000.
Camera, cucina e servizi da 1.800.000; 2 camere, cucina e servizi, da 2.200.000.
3 camere, cucina e servizi da 2.700.000.

Magazzini e boxes di varia metratura da 600.000 a 4.200.000.

E MUJIO FIN
POSTO ANCHE

Quasi angolo Corso Vittorio
una zona caratterizzata dal verde
vendiamo appartamenti in una
costruzione ■■■■ facciata in
pietra, ■■■■
riscaldamento centrale.
Camera, cucina, bagno
da 8.800.000 a 9.250.000.
2 camere, cucina, bagno
da 14.100.000 a 15.000.000.

CONTANTI E MUTUO
Sito



CINEAMATORI

Premi ai film estivi

Per premiare chi con pazienza si dedica all'arte dell'immagine, *Stampa Sera* indice un concorso aperto a tutti i cineamatori, per pellicole da 8, super 8 oppure 16 millimetri.

I film (che dovranno essere inviati o consegnati personalmente entro il 30 settembre 1975, al «Teatro Erba», Concorso cinematografico *Stampa Sera*, corso Montecatini 241, Torino, indicando nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età, titolo del film, motivi che hanno indotto a girarlo) potranno essere a colori o in bianco e nero, o senza sonoro e dovranno avere una durata massima di 30 minuti.

Il tema è libero. Tutti i lavori inviati saranno giudicati da una giuria composta da un regista, uno sceneggiatore e due giornalisti. Il premio sarà di 10 milioni di lire, oltre alla prima assoluta. Altri premi saranno sorteggiati fra tutti i partecipanti.

La premiazione, vincerà al Teatro Erba, in occasione del Festival Internazionale dell'Automobile.

Il miglior ristorante della settimana si trova a Zinola

L'Hostaja in testa coi gamberi

Il proprietario Giorgio Vanni non accetta più di 30 clienti per volta - Il segreto: cibi genuini

NICOLO' SIRI

Savona, 11 luglio. A Zinola, l'ultima frazione di Savona prima del confine di Stato, c'è un ristorante che si chiama «L'Hostaja». Non è solo una casa, ma tutti i posti sono solo tre. Il proprietario, Giorgio Vanni, 37 anni, originario di Montecatini Terme, è un pendolare degli alberghi (Alessandria, Ichnia, Milano, Cervinia), approdato cinque anni fa a Zinola dove ha una pratica quanto approssiva, come si direbbe approssimativa.

A Zinola ha potuto realizzare il suo sogno: quello di disporre di una casa. Ha trovato un locale caratteristico nel quale, la famiglia ha costruito una casa. Ha trasformato nel piacevole rustico che porta il suo nome. Gli danno una casa, la moglie Maria ed i genitori.

«Ma la cucina — precisa — la cura io. Quello è il mio — e tutti i piatti, anche la più modesta insalata, portano la mia firma».

Il segreto del suo successo è semplice: cibi genuini, non sofisticati. Ingredienti naturali, vino sincero, igiene, pulizia ed un prezzo contenuto.

«Non voglio diventare ricco — sottolinea — quando c'è chi mi — sono — Non chiedo di più. Una cosa però mi preme in modo particolare: a — o — amici».

All'Hostaja si possono gustare tanti piatti: c'è il minestrone per Giorgio molto di tanto. Tra gli antipasti, le ostriche, stoccafisso «all'Hostaja», zucchini, melanzane o peperoni ripieni; tra i primi le penne all'arrabiata, il minestrone genovese (alla che freddo), la pasta alla valenciana, i troccoli con i gamberi e la trenette al pesto; tra i secondi, la burrida stoccafisso e di seppie, la zuppa di pesce, il corno alla griglia o la selaggina. Poi il formaggio, il dolce, e, soprattutto, un vino «buzetto» di Quillano è la fine del mondo.

A chi va all'Hostaja e gli dice, fiduciosamente, «facciamo bene», Giorgio propone:

antipasto leggero misto, il minestrone o i troccoli con i gamberi, una burrida, formaggio, dolce, frutta ed il «buzetto». Per un menù così il prezzo è di 5500 lire, il che vale.

Abbiamo chiesto a Giorgio di svelarci la ricetta del meraviglioso bucatina ai gamberi.

Ingredienti per sei persone: una manciata di zucchini, due speck d'aglio, mezzo peperoncino rosso, 1 kg di pomodori freschi, un quarto di panza da cucina, 50 grammi di burro, mezzo bicchiere d'olio di frantoio, mezzo kg di bucatina e mezzo kg di gamberi freschi.

Preparazione: tritare il peperoncino, schiacciare l'aglio con una leggera pressione del pollice, tagliare minutamente il peperoncino. Mettere il tutto in una casseruola con l'olio e il burro; lasciare soffriggere leggermente e aggiungere i pomodori. Dopo una cottura di circa 10 minuti a fuoco basso aggiungere i gamberi. Proseguire la cottura per altri dieci minuti e, infine, mettere la panza e la bucatina lessata al dente. Mescolare bene con un mestolo di legno e aggiungere sale a sufficienza quanto basta.



Giorgio Vanni, titolare del locale

Un bar premiato da «Stampa Sera»

I buoni «vecchi», gelati al Commercio di Giaveno



ALFREDO VELTRI

Giaveno, 12 luglio. Intorno a due tavoli nel «giardino» del «Commercio», i portici di piazza San Lorenzo, l'altro pomeriggio un gruppo di giovani fra i 15 e i 35 anni hanno degustato un aperitivo, una delle specialità del titolare del bar, Livio Pistelli, 50 anni, che da oltre 10 anni gestisce il locale, è il più anziano caffè sorto fuori le mura della Giaveno medioevale, nei primi dell'Ottocento. Dei giovani, quattro formano la giuria che, terminata la degustazione, esprimerà il suo giudizio tecnico con voto e cinque requisiti indicati nella guida. Sono la signorina Marisa Barbacino, 25 anni, residente a Milano; il fratello Claudio, 22 anni, e due giavenesi, Sergio Bo, di 21 anni, e il dott. Beppe Grasso, 25 anni. Al loro giudizio, che risulterà contrastante su presentazione o prezzo ma unanime a piccoli voti quanto a gu-

sto, seguito da ambiente e servizio, si uniscono, con parere privilegiato per il gusto, i torinesi Lucilla Pichino, 21 anni e Paolo Cantore, 24, i giavenesi Claudio Rolando, 21 anni ed Alessio Cusi, 21.

Altri giovani e giovani, intervenendo informando i Pistelli ha «mancato» il «gusto» felice anche per altre specialità, fra cui un favoloso distillato e i meno favolosi gelati, degni ancora con il sistema artigianale della «crema cotta», impiegando latte e uova montate fresche, giornali, frutta fresca e ben matura, insomma tutto genuino, a quanto affermano i clienti, forestieri e locali.

I forestieri poi, terminate le votazioni, ritornano in occasione estiva, diventando insomma dei clienti abituali.

Pistelli confessa: la sua è una vera e propria «passione» che lo spinge a individuare il cliente e poi soddisfarlo con specialità vecchie e nuove, senza esagerare il prezzo.



FRATELLI FABBRI EDITORI

UNA COLLANA NUOVA
DIRETTA DA MAURIZIO CALVESI
UN DIVERSO MODO
DI PRESENTARE L'ARTE

L'ARTE
NELLA SOCIETÀ

Nuova e diversa

Per il modo di esporre, con il contributo di specialisti, presenta e interpreta l'arte degli ultimi cento anni. Perché il fenomeno arte è visto con lo spirito di chi vuole indagare questa attività umana solo e unicamente per se stessa ma anche quanto legata alla società.

Nuova e diversa

Perché artisti e correnti artistiche sono colti nel rapporto dialettico con il loro tempo: tensioni politiche, mondo delle lettere e delle scienze, mode e consuetudini retroterra culturale dei movimenti artistici e dei loro protagonisti.

Nuova e diversa

Perché alla struttura nuova dei volumi, alla competenza degli autori, alla qualità e all'abbondanza del materiale iconografico e documentario si aggiunge il prezzo che è veramente alla portata di tutti e che quindi è per tutti, giovani, studenti, appassionati, l'opportunità di avere testi qualificati sull'arte.

I primi volumi

IL FUTURISMO
L'IMPRESSIONISMO

ogni volume 128 pagine, oltre 100 ill. a colori e in b/n
Lire 2.500

IN TUTTE LE LIBRERIE

CRONIN ★ Stranieri in Paradiso ★ Disegnatori riuniti

Regia:
HUMBERT SERRA

Fotografia:
SERGE BERTON

Interpreti:
CHRISTINE BODIN
(Mary Benchley)
ALLAN STOKES
(Robert Murray)

Voci: sono
uomini
che ritornano, forse
tra un tale per so-
gliare Castro. Mentre
questi ne esce,
Robert non ha più
dubbi sul messaggio
per Callaghan. Tutta-

Lei è coraggiosa, cara, non si
lamenta mai. Eppure chissà che
fame...

Sate, soprattutto ho paura che
Castro non abbia portato il
messaggio a Callaghan!

Robert, l'eco...
la... difendere
Per la sparatoria...
di... poco

E' stato un fallimento, siamo
distrutti! Ma voi due pagherete
per tutto.

Come può vedersi, responsabili
di del... flacca politico?

ECCO IL CRUCIVERBA DI "STAMPA SERA,"

ORIZZONTALI: 1. Una
veneranda età; 16. Si sim-
le al fusto; 17. Ha per capitale
Salt Lake City; 18. Plan-
teggiano le vie cittadine;
19. In... al divano; 21.
Il re venuto da Siria; 22.
Altro... del Garda; 24.
Dario del teatro; 25. L'inset-
to caro ai Barberini; 27.
Comune alla... e alla
Torre; 28. In provincia
di La Spezia; 29. Segno
aritmetico; 30. Il colore
per le neonate; 32. Barbara
quella dei Carducci; 33.
Personaggio minore...
promessi sposi; 34. Fron-
teggia Buda; 35. Brilla nel
firmamento; 37. Lo redige il
notato; 38. Poetica corona;
39. Perisce nella matassa;
40. Nomi tutelari italiani; 41.
Impreso isidrosol; 42. Mor-
... (razioni); 43. La ma-
gica parola d'una finta
orientale; 45. L'albero che
è simbolo... pace; 47.
Comprende Italia e Giappo-
ne; 48. Alleanza il Torino; 49.
Scritto «Il gatto nero»; 51.
Ente per il turismo; 52. Il
nome della Orizani; 53. Mi-
tologici giganti; 54. Sforzo,
gloria del nostro calcio;
56. Congedo latino; 57. Pre-
posizione semplice; 58. Si
ordina al bar; 59. Fa divo-
tare...; 61. Simbolo del
l'altare; 62. Lo fornì
il consulente; 63. Prima
... caffè; 64. Imbianca la vetta; 65.
Si cura con i sedativi; 66.
Tosca ai prigionieri...
guerra.

VERTICALI: 1. Squadra
serie B; 2. Un po' di zo-
ra c'è...; 3. Altare per zo-
riferi; 4. Punto cardinale;
5. Nota estrema; 6. Vivano
nel paroli; 7. Il Mongbel-
lo; 8. Supremo ente cinese;

DAMA SCACCHI

N. 5
Muove il B. Come vince?



**SOLUZIONE del quiz scac-
chistico: Partita Ahues-Leop-
old, Dresda 1903. 1. T x
f7, T x f7 2. D x c7, Td6 3.
D x f7+, N. abbandona**

MINI-TORNI
Vaganjan-Zakharov (Difesa
Elettrici): 1. f2d3, 2. d4,
Ag7 3. d4d6 4. g4c3 5. Cc6;
6. D x d3 7. Ag2 8. D
x d3 9. D x d3 10. C x d3 11. D
x d3 12. D x d3 13. D x d3
14. D x d3 15. D x d3 16. D
x d3 17. D x d3 18. D x d3
19. D x d3 20. D x d3 21. D
x d3 22. D x d3 23. D x d3
24. D x d3 25. D x d3 26. D
x d3 27. D x d3 28. D x d3
29. D x d3 30. D x d3 31. D
x d3 32. D x d3 33. D x d3
34. D x d3 35. D x d3 36. D
x d3 37. D x d3 38. D x d3
39. D x d3 40. D x d3 41. D
x d3 42. D x d3 43. D x d3
44. D x d3 45. D x d3 46. D
x d3 47. D x d3 48. D x d3
49. D x d3 50. D x d3 51. D
x d3 52. D x d3 53. D x d3
54. D x d3 55. D x d3 56. D
x d3 57. D x d3 58. D x d3
59. D x d3 60. D x d3 61. D
x d3 62. D x d3 63. D x d3
64. D x d3 65. D x d3 66. D
x d3 67. D x d3 68. D x d3
69. D x d3 70. D x d3 71. D
x d3 72. D x d3 73. D x d3
74. D x d3 75. D x d3 76. D
x d3 77. D x d3 78. D x d3
79. D x d3 80. D x d3 81. D
x d3 82. D x d3 83. D x d3
84. D x d3 85. D x d3 86. D
x d3 87. D x d3 88. D x d3
89. D x d3 90. D x d3 91. D
x d3 92. D x d3 93. D x d3
94. D x d3 95. D x d3 96. D
x d3 97. D x d3 98. D x d3
99. D x d3 100. D x d3 101. D
x d3 102. D x d3 103. D x d3
104. D x d3 105. D x d3 106. D
x d3 107. D x d3 108. D x d3
109. D x d3 110. D x d3 111. D
x d3 112. D x d3 113. D x d3
114. D x d3 115. D x d3 116. D
x d3 117. D x d3 118. D x d3
119. D x d3 120. D x d3 121. D
x d3 122. D x d3 123. D x d3
124. D x d3 125. D x d3 126. D
x d3 127. D x d3 128. D x d3
129. D x d3 130. D x d3 131. D
x d3 132. D x d3 133. D x d3
134. D x d3 135. D x d3 136. D
x d3 137. D x d3 138. D x d3
139. D x d3 140. D x d3 141. D
x d3 142. D x d3 143. D x d3
144. D x d3 145. D x d3 146. D
x d3 147. D x d3 148. D x d3
149. D x d3 150. D x d3 151. D
x d3 152. D x d3 153. D x d3
154. D x d3 155. D x d3 156. D
x d3 157. D x d3 158. D x d3
159. D x d3 160. D x d3 161. D
x d3 162. D x d3 163. D x d3
164. D x d3 165. D x d3 166. D
x d3 167. D x d3 168. D x d3
169. D x d3 170. D x d3 171. D
x d3 172. D x d3 173. D x d3
174. D x d3 175. D x d3 176. D
x d3 177. D x d3 178. D x d3
179. D x d3 180. D x d3 181. D
x d3 182. D x d3 183. D x d3
184. D x d3 185. D x d3 186. D
x d3 187. D x d3 188. D x d3
189. D x d3 190. D x d3 191. D
x d3 192. D x d3 193. D x d3
194. D x d3 195. D x d3 196. D
x d3 197. D x d3 198. D x d3
199. D x d3 200. D x d3 201. D
x d3 202. D x d3 203. D x d3
204. D x d3 205. D x d3 206. D
x d3 207. D x d3 208. D x d3
209. D x d3 210. D x d3 211. D
x d3 212. D x d3 213. D x d3
214. D x d3 215. D x d3 216. D
x d3 217. D x d3 218. D x d3
219. D x d3 220. D x d3 221. D
x d3 222. D x d3 223. D x d3
224. D x d3 225. D x d3 226. D
x d3 227. D x d3 228. D x d3
229. D x d3 230. D x d3 231. D
x d3 232. D x d3 233. D x d3
234. D x d3 235. D x d3 236. D
x d3 237. D x d3 238. D x d3
239. D x d3 240. D x d3 241. D
x d3 242. D x d3 243. D x d3
244. D x d3 245. D x d3 246. D
x d3 247. D x d3 248. D x d3
249. D x d3 250. D x d3 251. D
x d3 252. D x d3 253. D x d3
254. D x d3 255. D x d3 256. D
x d3 257. D x d3 258. D x d3
259. D x d3 260. D x d3 261. D
x d3 262. D x d3 263. D x d3
264. D x d3 265. D x d3 266. D
x d3 267. D x d3 268. D x d3
269. D x d3 270. D x d3 271. D
x d3 272. D x d3 273. D x d3
274. D x d3 275. D x d3 276. D
x d3 277. D x d3 278. D x d3
279. D x d3 280. D x d3 281. D
x d3 282. D x d3 283. D x d3
284. D x d3 285. D x d3 286. D
x d3 287. D x d3 288. D x d3
289. D x d3 290. D x d3 291. D
x d3 292. D x d3 293. D x d3
294. D x d3 295. D x d3 296. D
x d3 297. D x d3 298. D x d3
299. D x d3 300. D x d3 301. D
x d3 302. D x d3 303. D x d3
304. D x d3 305. D x d3 306. D
x d3 307. D x d3 308. D x d3
309. D x d3 310. D x d3 311. D
x d3 312. D x d3 313. D x d3
314. D x d3 315. D x d3 316. D
x d3 317. D x d3 318. D x d3
319. D x d3 320. D x d3 321. D
x d3 322. D x d3 323. D x d3
324. D x d3 325. D x d3 326. D
x d3 327. D x d3 328. D x d3
329. D x d3 330. D x d3 331. D
x d3 332. D x d3 333. D x d3
334. D x d3 335. D x d3 336. D
x d3 337. D x d3 338. D x d3
339. D x d3 340. D x d3 341. D
x d3 342. D x d3 343. D x d3
344. D x d3 345. D x d3 346. D
x d3 347. D x d3 348. D x d3
349. D x d3 350. D x d3 351. D
x d3 352. D x d3 353. D x d3
354. D x d3 355. D x d3 356. D
x d3 357. D x d3 358. D x d3
359. D x d3 360. D x d3 361. D
x d3 362. D x d3 363. D x d3
364. D x d3 365. D x d3 366. D
x d3 367. D x d3 368. D x d3
369. D x d3 370. D x d3 371. D
x d3 372. D x d3 373. D x d3
374. D x d3 375. D x d3 376. D
x d3 377. D x d3 378. D x d3
379. D x d3 380. D x d3 381. D
x d3 382. D x d3 383. D x d3
384. D x d3 385. D x d3 386. D
x d3 387. D x d3 388. D x d3
389. D x d3 390. D x d3 391. D
x d3 392. D x d3 393. D x d3
394. D x d3 395. D x d3 396. D
x d3 397. D x d3 398. D x d3
399. D x d3 400. D x d3 401. D
x d3 402. D x d3 403. D x d3
404. D x d3 405. D x d3 406. D
x d3 407. D x d3 408. D x d3
409. D x d3 410. D x d3 411. D
x d3 412. D x d3 413. D x d3
414. D x d3 415. D x d3 416. D
x d3 417. D x d3 418. D x d3
419. D x d3 420. D x d3 421. D
x d3 422. D x d3 423. D x d3
424. D x d3 425. D x d3 426. D
x d3 427. D x d3 428. D x d3
429. D x d3 430. D x d3 431. D
x d3 432. D x d3 433. D x d3
434. D x d3 435. D x d3 436. D
x d3 437. D x d3 438. D x d3
439. D x d3 440. D x d3 441. D
x d3 442. D x d3 443. D x d3
444. D x d3 445. D x d3 446. D
x d3 447. D x d3 448. D x d3
449. D x d3 450. D x d3 451. D
x d3 452. D x d3 453. D x d3
454. D x d3 455. D x d3 456. D
x d3 457. D x d3 458. D x d3
459. D x d3 460. D x d3 461. D
x d3 462. D x d3 463. D x d3
464. D x d3 465. D x d3 466. D
x d3 467. D x d3 468. D x d3
469. D x d3 470. D x d3 471. D
x d3 472. D x d3 473. D x d3
474. D x d3 475. D x d3 476. D
x d3 477. D x d3 478. D x d3
479. D x d3 480. D x d3 481. D
x d3 482. D x d3 483. D x d3
484. D x d3 485. D x d3 486. D
x d3 487. D x d3 488. D x d3
489. D x d3 490. D x d3 491. D
x d3 492. D x d3 493. D x d3
494. D x d3 495. D x d3 496. D
x d3 497. D x d3 498. D x d3
499. D x d3 500. D x d3 501. D
x d3 502. D x d3 503. D x d3
504. D x d3 505. D x d3 506. D
x d3 507. D x d3 508. D x d3
509. D x d3 510. D x d3 511. D
x d3 512. D x d3 513. D x d3
514. D x d3 515. D x d3 516. D
x d3 517. D x d3 518. D x d3
519. D x d3 520. D x d3 521. D
x d3 522. D x d3 523. D x d3
524. D x d3 525. D x d3 526. D
x d3 527. D x d3 528. D x d3
529. D x d3 530. D x d3 531. D
x d3 532. D x d3 533. D x d3
534. D x d3 535. D x d3 536. D
x d3 537. D x d3 538. D x d3
539. D x d3 540. D x d3 541. D
x d3 542. D x d3 543. D x d3
544. D x d3 545. D x d3 546. D
x d3 547. D x d3 548. D x d3
549. D x d3 550. D x d3 551. D
x d3 552. D x d3 553. D x d3
554. D x d3 555. D x d3 556. D
x d3 557. D x d3 558. D x d3
559. D x d3 560. D x d3 561. D
x d3 562. D x d3 563. D x d3
564. D x d3 565. D x d3 566. D
x d3 567. D x d3 568. D x d3
569. D x d3 570. D x d3 571. D
x d3 572. D x d3 573. D x d3
574. D x d3 575. D x d3 576. D
x d3 577. D x d3 578. D x d3
579. D x d3 580. D x d3 581. D
x d3 582. D x d3 583. D x d3
584. D x d3 585. D x d3 586. D
x d3 587. D x d3 588. D x d3
589. D x d3 590. D x d3 591. D
x d3 592. D x d3 593. D x d3
594. D x d3 595. D x d3 596. D
x d3 597. D x d3 598. D x d3
599. D x d3 600. D x d3 601. D
x d3 602. D x d3 603. D x d3
604. D x d3 605. D x d3 606. D
x d3 607. D x d3 608. D x d3
609. D x d3 610. D x d3 611. D
x d3 612. D x d3 613. D x d3
614. D x d3 615. D x d3 616. D
x d3 617. D x d3 618. D x d3
619. D x d3 620. D x d3 621. D
x d3 622. D x d3 623. D x d3
624. D x d3 625. D x d3 626. D
x d3 627. D x d3 628. D x d3
629. D x d3 630. D x d3 631. D
x d3 632. D x d3 633. D x d3
634. D x d3 635. D x d3 636. D
x d3 637. D x d3 638. D x d3
639. D x d3 640. D x d3 641. D
x d3 642. D x d3 643. D x d3
644. D x d3 645. D x d3 646. D
x d3 647. D x d3 648. D x d3
649. D x d3 650. D x d3 651. D
x d3 652. D x d3 653. D x d3
654. D x d3 655. D x d3 656. D
x d3 657. D x d3 658. D x d3
659. D x d3 660. D x d3 661. D
x d3 662. D x d3 663. D x d3
664. D x d3 665. D x d3 666. D
x d3 667. D x d3 668. D x d3
669. D x d3 670. D x d3 671. D
x d3 672. D x d3 673. D x d3
674. D x d3 675. D x d3 676. D
x d3 677. D x d3 678. D x d3
679. D x d3 680. D x d3 681. D
x d3 682. D x d3 683. D x d3
684. D x d3 685. D x d3 686. D
x d3 687. D x d3 688. D x d3
689. D x d3 690. D x d3 691. D
x d3 692. D x d3 693. D x d3
694. D x d3 695. D x d3 696. D
x d3 697. D x d3 698. D x d3
699. D x d3 700. D x d3 701. D
x d3 702. D x d3 703. D x d3
704. D x d3 705. D x d3 706. D
x d3 707. D x d3 708. D x d3
709. D x d3 710. D x d3 711. D
x d3 712. D x d3 713. D x d3
714. D x d3 715. D x d3 716. D
x d3 717. D x d3 718. D x d3
719. D x d3 720. D x d3 721. D
x d3 722. D x d3 723. D x d3
724. D x d3 725. D x d3 726. D
x d3 727. D x d3 728. D x d3
729. D x d3 730. D x d3 731. D
x d3 732. D x d3 733. D x d3
734. D x d3 735. D x d3 736. D
x d3 737. D x d3 738. D x d3
739. D x d3 740. D x d3 741. D
x d3 742. D x d3 743. D x d3
744. D x d3 745. D x d3 746. D
x d3 747. D x d3 748. D x d3
749. D x d3 750. D x d3 751. D
x d3 752. D x d3 753. D x d3
754. D x d3 755. D x d3 756. D
x d3 757. D x d3 758. D x d3
759. D x d3 760. D x d3 761. D
x d3 762. D x d3 763. D x d3
764. D x d3 765. D x d3 766. D
x d3 767. D x d3 768. D x d3
769. D x d3 770. D x d3 771. D
x d3 772. D x d3 773. D x d3
774. D x d3 775. D x d3 776. D
x d3 777. D x d3 778. D x d3
779. D x d3 780. D x d3 781. D
x d3 782. D x d3 783. D x d3
784. D x d3 785. D x d3 786. D
x d3 787. D x d3 788. D x d3
789. D x d3 790. D x d3 791. D
x d3 792. D x d3 793. D x d3
794. D x d3 795. D x d3 796. D
x d3 797. D x d3 798. D x d3
799. D x d3 800. D x d3 801. D
x d3 802. D x d3 803. D x d3
804. D x d3 805. D x d3 806. D
x d3 807. D x d3 808. D x d3
809. D x d3 810. D x d3 811. D
x d3 812. D x d3 813. D x d3
814. D x d3 815. D x d3 816. D
x d3 817. D x d3 818. D x d3
819. D x d3 820. D x d3 821. D
x d3 822. D x d3 823. D x d3
824. D x d3 825. D x d3 826. D
x d3 827. D x d3 828. D x d3
829. D x d3 830. D x d3 831. D
x d3 832. D x d3 833. D x d3
834. D x d3 835. D x d3 836. D
x d3 837. D x d3 838. D x d3
839. D x d3 840. D x d3 841. D
x d3 842. D x d3 843. D x d3
844. D x d3 845. D x d3 846. D
x d3 847. D x d3 848. D x d3
849. D x d3 850. D x d3 851. D
x d3 852. D x d3 853. D x d3
854. D x d3 855. D x d3 856. D
x d3 857. D x d3 858. D x d3
859. D x d3 860. D x d3 861. D
x d3 862. D x d3 863. D x d3
864. D x d3 865. D x d3 866. D
x d3 867. D x d3 868. D x d3
869. D x d3 870. D x d3 871. D
x d3 872. D x d3 873. D x d3
874. D x d3 875. D x d3 876. D
x d3 877. D x d3 878. D x d3
879. D x d3 880. D x d3 881. D
x d3 882. D x d3 883. D x d3
884. D x d3 885. D x d3 886. D
x d3 887. D x d3 888. D x d3
889. D x d3 890. D x d3 891. D
x d3 892. D x d3 893. D x d3
894. D x d3 895. D x d3 896. D
x d3 897. D x d3 898. D x d3
899. D x d3 900. D x d3 901. D
x d3 902. D x d3 903. D x d3
904. D x d3 905. D x d3 906. D
x d3 907. D x d3 908. D x d3
909. D x d3 910. D x d3 911. D
x d3 912. D x d3 913. D x d3
914. D x d3 915. D x d3 916. D
x d3 917. D x d3 918. D x d3
919. D x d3 920. D x d3 921. D
x d3 922. D x d3 923. D x d3
924. D x d3 925. D x d3 926. D
x d3 927. D x d3 928. D x d3
929. D x d3 930. D x d3 931. D
x d3 932. D x d3 933. D x d3
934. D x d3 935. D x d3 936. D
x d3 937. D x d3 938. D x d3
939. D x d3 940. D x d3 941. D
x d3 942. D x d3 943. D x d3
944. D x d3 945. D x d3 946. D
x d3 947. D x d3 948. D x d3
949. D x d3 950. D x d3 951. D
x d3 952. D x d3 953. D x d3
954. D x d3 955. D x d3 956. D
x d3 957. D x d3 958. D x d3
959. D x d3 960. D x d3 961. D
x d3 962. D x d3 963. D x d3
964. D x d3 965. D x d3 966. D
x d3 967. D x d3 968. D x d3
969. D x d3 970. D x d3 971. D
x d3 972. D x d3 973. D x d3
974. D x d3 975. D x d3 976. D
x d3 977. D x d3 978. D x d3
979. D x d3 980. D x d3 981. D
x d3 982. D x d3 983. D x d3
984. D x d3 985. D x d3 986. D
x d3 987. D x d3 988. D x d3
989. D x d3 990. D x d3 991. D
x d3 992. D x d3 993. D x d3
994. D x d3 995. D x d3 996. D
x d3 997. D x d3 998. D x d3
999. D x d3 1000. D x d3 1001. D
x d3 1002. D x d3 1003. D x d3
1004. D x d3 1005. D x d3 1006. D
x d3 1007. D x d3 1008. D x d3
1009. D x d3 1010. D x d3 1011. D
x d3 1012. D x d3 1013. D x d3
1014. D x d3 1015. D x d3 1016. D
x d3 1017. D x d3 1018. D x d3
1019. D x d3 1020. D x d3 1021. D
x d3 1022. D x d3 1023. D x d3
1024. D x d3 1025. D x d3 1026. D
x d3 1027. D x d3 1028. D x d3
1029. D x d3 1030. D x d3 1031. D
x d3 1032. D x d3 1033. D x d3
1034. D x d3 1035. D x d3 1036. D
x d3 1037. D x d3 1038. D x d3
1039. D x d3 1040. D x d3 1041. D
x d3 1042. D x d3 1043. D x d3
1044. D x d3 1045. D x d3 1046. D
x d3 1047. D x d3 1048. D x d3
1049. D x d3 1050. D x d3 1051. D
x d3 1052. D x d3 1053. D x d3
1054. D x d3 1055. D x d3 1056. D
x d3 1057. D x d3 1058. D x d3
1059. D x d3 1060. D x d3 1061. D
x d3 1062. D x d3 1063. D x d3
1064. D x d3 1065. D x d3 1066. D
x d3 1067. D x d3 1068. D x d3
1069. D x d3 1070. D x d3 1071. D
x d3 1072. D x d3 1073. D x d3
1074. D x d3 1075. D x d3 1076. D
x d3 1077. D x d3 1078. D x d3
1079. D x d3 1080. D x d3 1081. D
x d3 1082. D x d3 1083. D x d3
1084. D x d3 1085. D x d3 1086. D
x d3 1087. D x d3 1088. D x d3
1089. D x d3 1090. D x d3 1091. D
x d3 1092. D x d3 1093. D x d3
1094. D x d3 1095. D x d3 1096. D
x d3 1097. D x d3 1098. D x d3
1099. D x d3 1100. D x d3 1101. D
x d3 1102. D x d3 1103. D x d3
1104. D x d3 1105. D x d3 1106. D
x d3 1107. D x d3 1108. D x d3
11

Domani in sede, poi trasferimento ad Entrèves

IL TORINO E' PRIMO ANCHE NEL LABUNO

I granata, in agosto, disputeranno un paio di amichevoli in Irlanda per preparare lo scontro in Coppa dei Campioni contro il Malmoe



ANGELO CAROLI

Il Torino termina il periodo di ferie e si ritrova. La convocazione è fissata per domenica nella sede di corso Vittorio. Vecchi e nuovi si scambieranno un saluto augurale, al misterato e a disposizione dei fotografi della stampa, cominceranno a testare, forse, l'argomento saggio con i dirigenti. Dopodiché si sposteranno su Entrèves, in bella località sulle pendici del Monte Bianco: breve periodo in quota, dal 24 luglio al 1° agosto, e i campioni d'Italia risulteranno a valle per affrontare, nel ritiro di Villa Sassi il clima più caldo del capoluogo piemontese. A disposizione di Radice si schierano i seguenti giocatori: Castellini, Carzaniga, Danova, Santin, Salvadori, Caporale, Gorin, Mozzini, Patrizio Sala, Pecci, Zaccarelli, Graziani, Pulici, Garritano, C. Sala, Butti e questa «rosa» di nomi già conosciuti e celebrati, si unirà un manipolo di giovani promossi come Bertocchi, Bazzi, Riccardi, Serani, Bardelli e Cantaroli.

La prima fase operativa si concluderà il 14 agosto, quando il Torino affronterà in amichevole l'Ira. Dal 18 al 22 agosto Radice intende affrontare un paio di incontri in Europa. Settimanale: dopo aver fallito alcuni tentativi con equipaggiamenti ed inglesi, il tecnico è riuscito a conquistare club dell'Irlanda. E appunto in quella nazione i granata rifaranno la preparazione. Gli irlandesi, in quel periodo, sono abbastanza avanti come forma, per cui potranno rappresentare una buona prova per i giocatori. E' chiaro che la squadra detentrici di un titolo si propone come minimo obiettivo quello di confermarsi. Avendo ritoccato la

Conferma della C.A.F.

LA LAZIO RESTA IN "A"

«La C.A.F., composta dai signori Vigorita (presidente) e dai membri Cambosi, Scallini, Giannini e Grossi, nella riunione di oggi 2 luglio 1976, ha deliberato: «Ritardare i reclami numero 521 e 524 proposti dall'Ascoli Calcio S.p.A. nelle persone del presidente e del vicepresidente della società, il reclamo numero 514 proposto dalla Lazio S.p.A. e il rigetto, disponendo di incamerare le relative tasse».

Si conclude così la vicenda cominciata il giorno 24 maggio (Cesena-Lazio) con il versamento di somme in contanti e in denaro fatta da Lovati, general manager della Lazio, a Frustalupi e Gatti come liquidazione del debito pendente, ed a Boranga quale risarcimento dei danni subiti dalla Lazio del giocatore all'Olimpia nel match di andata. Manzoni aveva denunciato il fatto all'arbitro. Il quale aveva girato la pratica all'Ufficio Arbitri. L'arbitro sciolse la causa della Lazio; invece la Giudecca aveva sciolto la società capolinea, denunciando il comportamento di Lovati da «illegittimo» a «condotta non conforme ai principi della lealtà». L'Ascoli, sperando in un «ripescaggio» al appello alla C.A.F., che ieri confermava invece la sentenza emessa in prima istanza. Dunque, la Lazio resta in A e l'Ascoli in B.

Tappa a Sampeyre

Il Tour-baby nel Cuneese

Cuneo, 22 luglio. I dirigenti del G.S. Bonetto e la Pro Loco di Sampeyre, in collaborazione con la Comunità montana della Valle Varaita, organizzano il 3 e 4 settembre la seconda tappa del «Tour dell'Avvenire», la corsa internazionale per dilettanti che allinea corridori di 22 nazioni in formazioni nazionali. La traversa, tra i corridori, giornalisti, T.O. ufficiali di gara e «addetti ai servizi», coinvolge una pubblicità che comprende almeno 450 persone. Dirigenti francesi si sono incontrati a Cuneo e poi a Sampeyre, per definire la struttura collaborativa e i programmi tecnici e sportivi: hanno partecipato alle riunioni il presidente del G.S. Bonetto, Agostino Bonetto, Lorenzo Tealdi, Carlo Sciolto, il prof. Renato Barilli, il presidente della Pro Sampeyre, e tra Vittorio Bonetto con i suoi più stretti collaboratori e il presidente della Comunità montana, ingegner Paolo Albonico. Dieci la tappa che toccano il territorio italiano: una con arrivo a Sampeyre il 5 settembre, da Isola 2000, e l'altra che prima di rientrare in Francia passerà in regione liberata della «Granda», con sciolto ai Colli della Lombarda e dell'Agnello. Con questa iniziativa il G.S. Bonetto ha voluto ribadire il suo ruolo di prima squadra nel ciclismo provinciale e piemontese.

Il Tour dell'Avvenire è

PALLONE

DEVIA PROTESTA (e presenta ricorso)

PIERO GALASCO

Miriano Devia non vuole rassegnarsi alla dura punizione inflittagli ad Andora del secondo Defilippi e spera di riuscire a cancellare l'ammonizione 11-2 con la quale s'è chiuso l'incontro. Il capitano della quadretta di gura ha convinto il presidente della società, comin. Pallavicino, a presentare ricorso, chiedendo la ripetizione della gara. Domenica, sullo sferisterio di San Bartolomeo, dopo un'ora e venti minuti di gioco, c'è scatenato un tempestoso che ha costretto l'arbitro a interrompere le ostilità quando il punteggio era di 7-1. Sospensione definitiva o solo temporanea, in attesa di una chiarificazione? L'arbitro, a quanto sembra, non l'ha lasciato capire, e i mille spettatori presenti hanno sfollato, convinti che la partita fosse finita, dimenticando forse che il regolamento del calcio all'arbitro di riprendere il gioco entro 90 minuti, sempreché il terreno ridotti praticabile.



Defilippi contestato dallo sconfitto, Miriano Devia

terreno non era praticabile». La decisione si conoscerà la settimana prossima; il punto in classifica è egualmente importante per i due rivali. Defilippi è in corsa

per entrare in finale a Devia, ultimo in graduatoria. Devia, ultimo in graduatoria, deve avvalorare lo spirito della retrocessione per la sua società. Difficile però che il capitano della Don Dagnino possa spuntarla.

Ferodo-San Michele nel torneo della Virtus

Finale a Carassone

CORRISPONDENTE GIORGIO TINO

Mondovì, 22 luglio.

Ultimo atto del trofeo «Fratelli Bozzio» di calcio in notturna. Questa sera, sul campo dell'U.S. Virtus di Carassone, alle 21 e in programma la finale per il terzo posto; subito dopo scenderanno in campo le Confessioni San Michele ed il G.S. Ferodo, ovviamente con la ferma intenzione di iscriverne il loro nome all'albo d'oro di una manifestazione che finora non

ha mai visto una formazione battere il successo. Per le finali di questa sera gli accoppiamenti sono scaturiti dalle semifinali disputate martedì sotto una pioggia torrenziale. Le Confessioni San Michele si sono qualificate grazie al successo sul Ristortante Tre Lirioni di Mondovì, al termine di un incontro movimentato non solo in campo: la partita, infatti, è stata preceduta da violente polemiche dal momento che i responsabili del torneo non hanno permesso ai Tre Lirioni di far sen-

dero in campo il fassinese di Lermie. Nell'altra partita il G.S. Ferodo non ha avuto da ridire a superare per 2-0 con reti di Ferrone e Ferruca (una per tempo) lo Sportman di Mondovì. Protagonista indiscusso del confronto l'anziano, ma ancora valido Fasso, estremo difensore degli emendati, che si è opposto con bravura alle bordate dei biancorossi protesti alla ricerca del pareggio.

Queste le informazioni che saranno schierate stasera dalle due finaliste: Confessioni San Michele: Padin, Guzzo, Corino, C. Cravagna, Corino, C. Caltanero, Viberi, Ferodo: Fasso, Marzullo, Tedesco, Isola, Martinielli, Ferrone.

BARILETTI — Superata la nazionale di Genova, la squadra di Tedesco dell'Audace Sestri Agnelli si è piazzata al quarto posto alle finali nazionali del campionato «Prospettiva» svoltasi a Chieli. I ragazzi del 93 (Girolotti, Nisola, fratelli Galia, Vaglio, Oberio, Manali, Antonello, Ottolenghi, Prosseda, Milano), sono guidati dall'allenatore Gianni Asti.

16 SPLENDEDE OCCASIONI PER SCEGLIERE IL VOSTRO APPARTAMENTO

GRANDI RESIDENZE

CORSO VITTORIO 22 (il fascino delle case antiche) - In una palazzina ottocentesca di pregevole fattura, interamente restaurata, protetta da un giardino con alberi ad alto fusto, appartamenti alto standing, superlati diversi, dotati di porcellana o box auto accessibili dall'interno.

MONTI DEI CAPPUCCINI - Appartamento su due piani con 1.500 mq. di giardino privato. Ampio salone con caminetto, pranzo, studio, lavanderia, cucina, 4 camere con spogliatoi completamente arredati e bagni, box per 3 auto. Magnifica vista su Torino e cernia delle Alpi.

CROCIETTA - Appartamento in villa inizio novecento, 400 mq. con ampi saloni di rappresentanza, ascensore, portiniera, ampio giardino condominiale. Attico panoramico, salone, 4 camere, cucina, doppi servizi, angolo su due corsi.

VALENTINO - In palazzina recente costruzione, signorilissimo appartamento, salone, 2 camere con spogliatoio e bagno, cucina, camera e bagno di servizio.

FRAZIONAMENTI

VIA ASINARI DI BERNEZZO 157 - Appartamento rinovissimo in una elegante costruzione con facciata in paramano, dotata di ascensore e portiniera. Salone, 3 camere, cucina, doppi servizi, da L. 31.000.000. Salone, due camere, cucina, bagno, da L. 28.000.000.

VIA OZIERI 18 - In stabile del 1962 con facciata in klinker e mosaico, ascensore e riscaldamento centrale, spaziosi appartamenti di 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno.

VIA PIRIOCCA 2-4 ang. VIA FIOCCETTO 1-3 - Nella zona più commerciale di Torino, sono disponibili alloggi liberi ed occupati, con riscaldamento centrale e servizi interni da sole L. 1.400.000 a vano.

VIA LIMA 3-5-7-9 ang. VIA BALTIMORA 122 - 8 Santa Rita ultimissimi appartamenti di 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno, in recente, signorile costruzione. Prezzi veramente convenienti, forte mutuo fondiario Sall. Paolo.

VIA SANT'OTTAVIO 39 - Adiacente Università degli Studi appartamenti composti di camera, tinello, cucinino, bagno, in stabile dotato di ascensore e riscaldamento a olio L. 7.000.000.

AL MARE

SAN BARTOLOMEO AL MARE (Imperia) - Nel Complesso Residenziale SAN BART, a soli 300 mt. dal mare, sono disponibili appartamenti diversi (trattature, inseriti in ampie zone verdi con tennis, piscina, parco giochi. Prezzi particolarmente bassi).

SCOGGIO DELLA REGINA (Guarda Piemontese - Cosenza) - Dove il mare è ancora pulito... con sole L. 2.000.000 in contanti e comoda rata mensile, potete acquistare l'appartamento per la vostra vacanza. Soggiorno con angolo cottura, camera e bagno, da L. 7.000.000 - Monocamera da L. 4.300.000.

E SE CERCATE L'AFFARE

AL REDENTORE DI REVIGLIASCO - In palazzina con ampi giardini condominiali, appartamento, salone, 4 camere, cucina, doppi servizi L. 50.000.000 - salone, 3 camere, cucina, doppi servizi L. 50.000.000.

CORSO TRAFANI - Ultimo appartamento in nuova costruzione, primo piano, salone, 2 camere, tinello, cucinino, servizi a L. 45.000.000.

VIA SACCHI - Libero, primo piano, adatto ufficio, grande ingresso, 4 camere, cucina, bagno, L. 34.000.000.

VIA ARONA - Libero, 2° piano, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, recente signorile costruzione, L. 32.000.000.

POZZO STRADA - Appartamenti 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno a sole L. 3.800.000 a vano.

E tante altre occasioni che potrete esaminare interpellandoci.

Per tutte le offerte che vi proponiamo sono previste forme di pagamento dilazionate a mezzo mutuo fondiario e ipotecario.

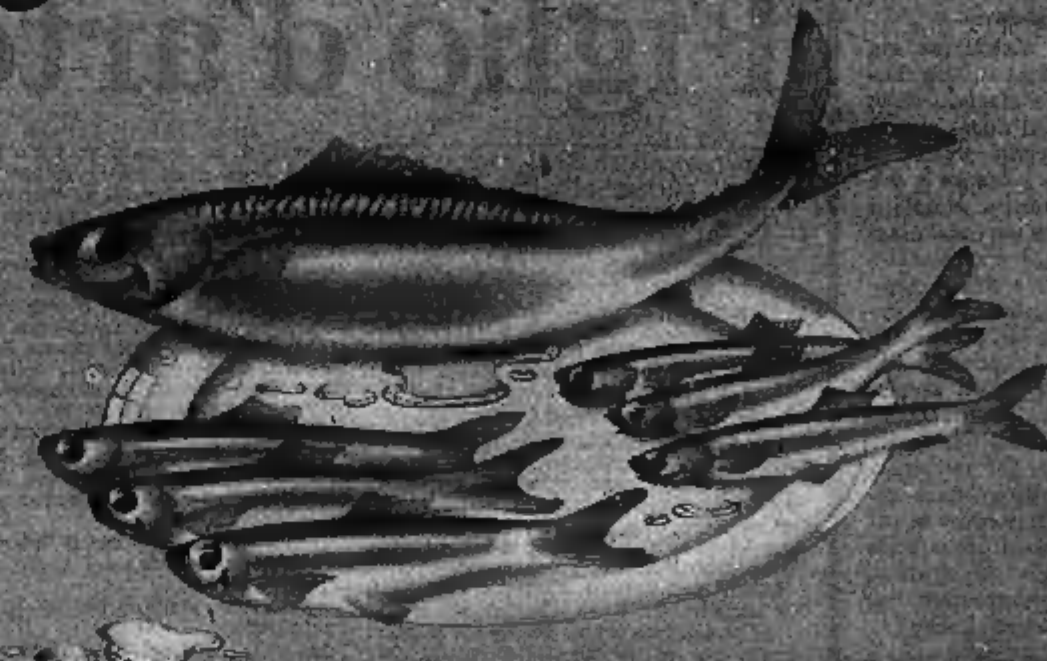
COMPAGNIA FINANZIARIA
COMFAI
IMMAGINE - IMMOBILIARE

COM.F.A.I.
FILIALE DI TORINO
Via Guarini 4 ang. Via Lagrange
10100 Torino
Tel. 548123 (5 linee a ricerca autom.)

CITROËN CONCESSIONARIA RUSPA-AUTO

TORINO - CORSO VIGEVANO 62 (Staz. Dora)

nutritevi con la freschezza del nostro mare
pesce azzurro
gusto e convenienza



VALORE NUTRITIVO DEL PESCE AZZURRO

Squali, sardine, sici rappresentano una frazione più valida alternativa di pesce: i nostri mari forniscono di pesce azzurro grandi quantità di proteine, l'importanza nutritiva è legata al contenuto in proteine (si calcola che in un chilo di pesce azzurro ci siano 100 grammi di proteine), questi ed in altri grandi polifenoli, questi ultimi utili per combattere l'accumulo di colesterolo nell'organismo.

Ministero
Agricoltura e Foreste

